

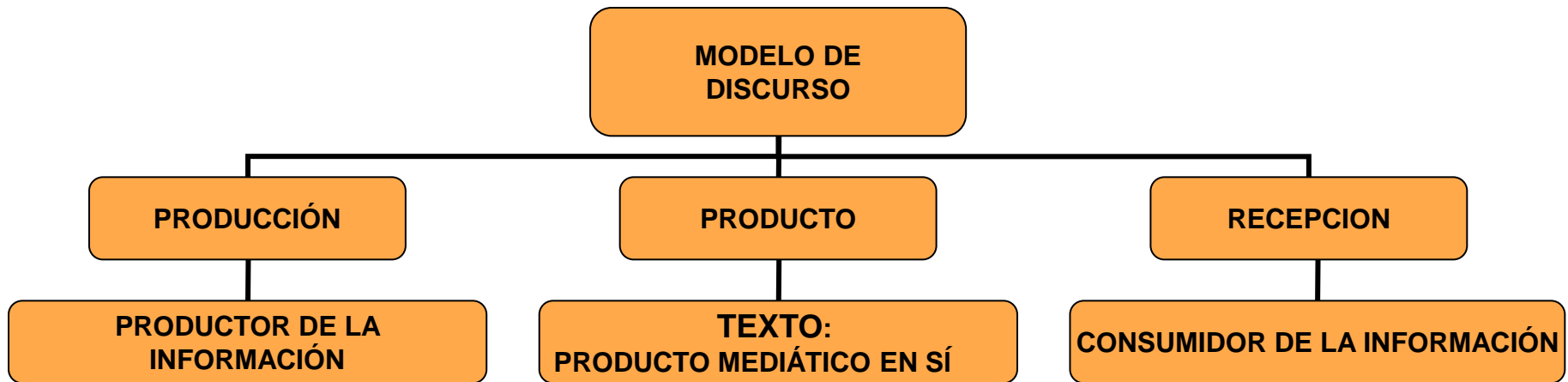


## UNIDAD 5. LA DISCURSIVIDAD SOCIAL: LENGUAJE Y PODER

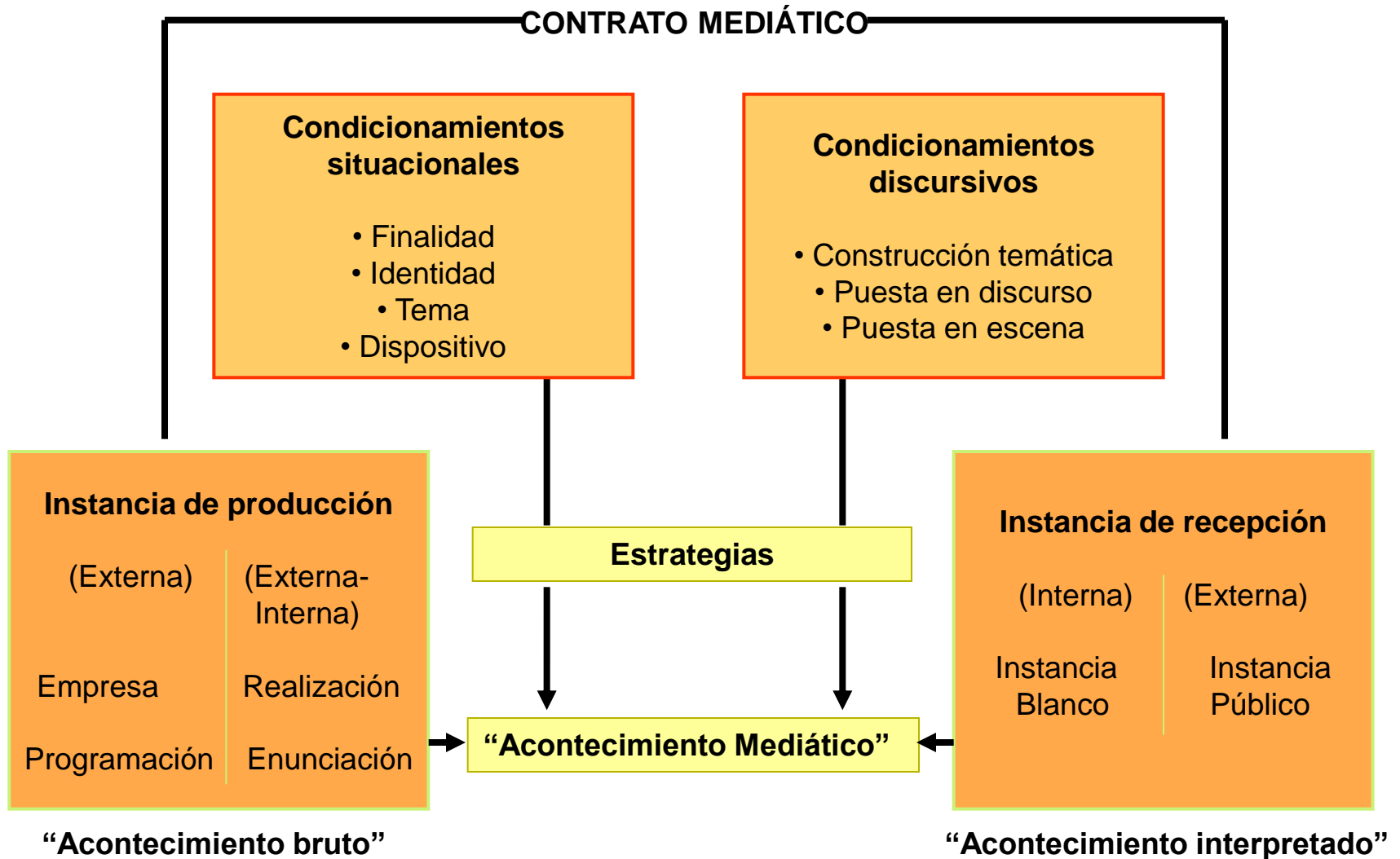


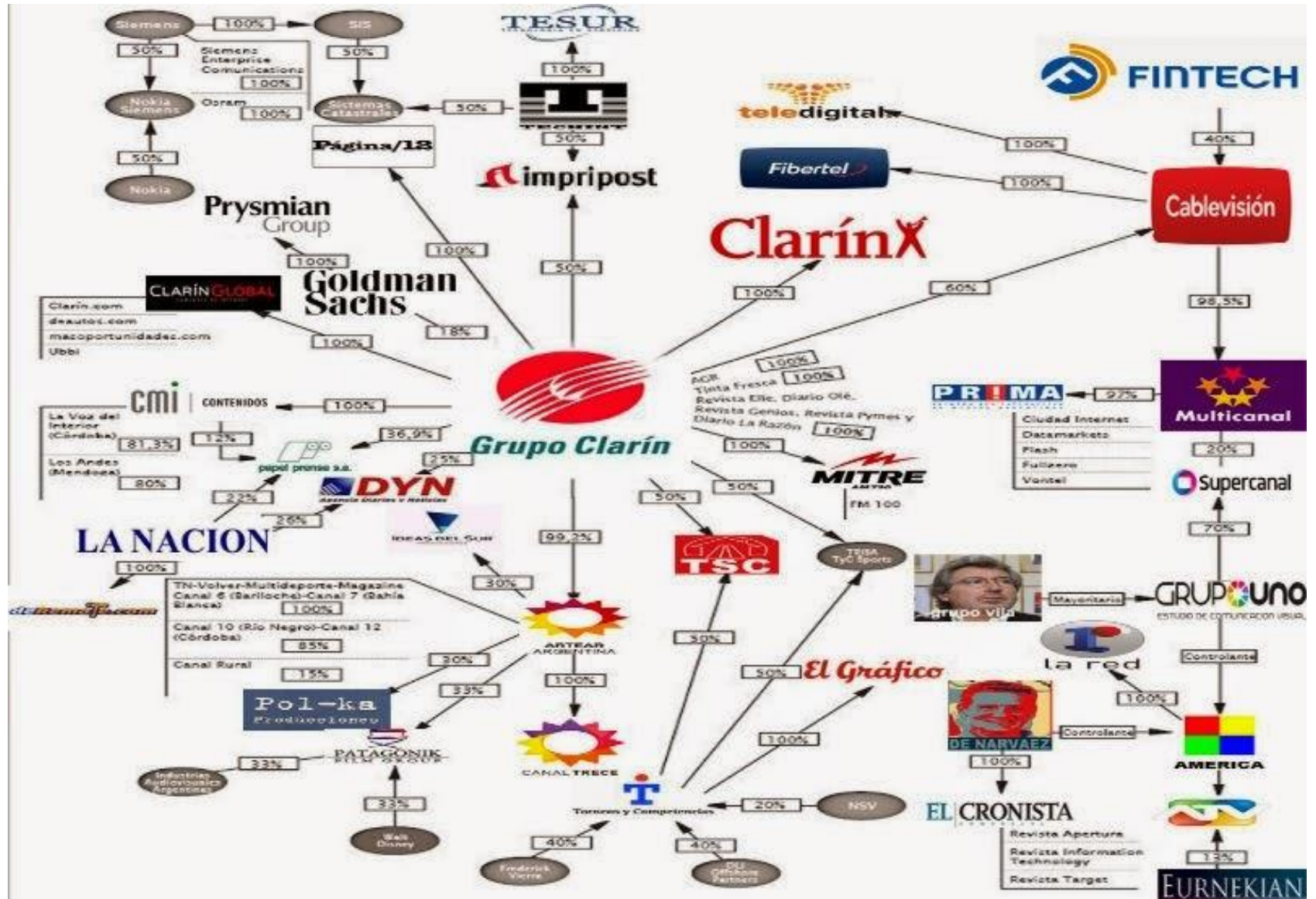
(\*) CHARAUDEAU, P. (2003). “Introducción”, “Los problemas de la información” y “Una definición discursiva de la información”. En: El discurso de la información. La construcción del espejo social, Introducción (pp. 11-33), Primera parte, capítulo 1 y 2 (pp.37-67). Barcelona: Gedisa.

# Modelo de discurso



# El Discurso de la Información (P. Charaudeau - 2003)





# ¿Qué es la información?

- Informar se transforma en dominio exclusivo de un grupo particular: **los medios.**

**PUNTO DE VISTA INGENUO:** - no por su intención ética (formar al ciudadano sobre los hechos que supuestamente ignora).

(contrarrestar toda estrategia de manipulación entre el ciudadano y los responsables políticos)

- Porque postula un modelo de comunicación tecnicista.

## MODELO SCHANNON (linealidad)

- Según una definición empírica alguien que posee cierto saber y lo TRANSMITE a otro que supone que no lo posee.

Un **modelo ingenuo** de transmisión de información **NO problematiza**:

- a. **VALIDEZ DE LA INFORMACIÓN** ¿Cuál es la autenticidad del hecho?  
¿Cómo se accede a la fuente de información?
- b. **SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN** ¿Cómo se selecciona la información? ¿En qué medida es pertinente?
- c. **RECEPTOR** ¿A qué tipo de destinatario se dirige?
- d. **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN** ¿Cómo se refiere lingüísticamente o icónicamente los hechos seleccionados?





# ¿Qué es la información?

- **La información es pura enunciación.** La información construye saber en forma de DISCURSO por lo tanto depende del campo de conocimiento que trata, de la situación de enunciación en la que se inserta y del dispositivo en el que circula.
- Informar, hablar, comunicar, es siempre una elección, no sólo de contenidos sino de efectos de sentido para influir sobre el otro.
- Informar es siempre elegir **diferentes estrategias discursivas.**
- **El informador está involucrado en un juego de poder, de toma de decisiones: NO INOCENCIA, NO NEUTRALIDAD.**



# Las muñecas suecas

Las chicas del país escandinavo llaman la atención en la Villa Olímpica. Cuando aparece un grupo de rubias y de ojos claros, se llevan la atención de todos. Mirá las fotos de la delegación de Suecia.

2. No solamente es bonita, también es muy buena jugadora de voleibol y juega en la selección nacional de su país.



## Las Guerreras argentinas: más sexys que nunca, listas para Río 2016

Ana Gallay y Gerogina Klug, representantes albicelestes en los Juegos Olímpicos, llevarán su belleza a Brasil. ¡Conoce las a fondo!

Facebook Twitter Google+ Imprimir



## Paola Pliego, la sexy esgrimista mexicana que tiene una figura escultural

La deportista aún no sabe si podrá participar de los Juegos Olímpicos por verse envuelta en un escándalo con un doping positivo en el que dice ser inocente.

Lunes 1 de febrero de 2016 13:58



## Las 6 deportistas más sexys de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro

• Ellas son algunas de las más bellas de la competición



MARCA en Río2016 @MarcaTMF

Mide 170 centímetros y pesa 98 kilos. Una portera #balonmano sin complejos en #Rio2016 bit.ly/2b0oFIF 🍔🍷🐱



Olympics y 2 más

1:40 p. m. - 08 ago. 16

infobae

Viernes 2 de Junio de 2017 AMÉRICA TELESHOW TENDENCIAS MIX411 GRANDES LIBROS

Personajes Fechos 2017 Elecciones 2017 Fotos al 100 La vidriera PlayTV APPS

Río 2016

## Las 28 atletas más sexys de los Juegos Olímpicos de Río

Con la cita olímpica a punto de comenzar, un repaso de las atletas más sexys que estarán compitiendo en Río de Janeiro

3 de agosto de 2016



MÁS LEÍDAS

1 Un test casi indescribible: e acertio ilustratio para



# El problema del sentido

- **El sentido nunca esta dado de antemano.** Se construye lingüísticamente en situación de intercambio social. PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.
- **El sentido sólo puede captarse a través de formas.** Toda forma remite a un sentido y viceversa. Es lo observable, por eso se habla de semiotización del mundo. Signos / Formas.
- **El sentido se construye en un doble proceso de semiotización: PROCESO DE TRANSFORMACIÓN (A) Y PROCESO DE TRANSACCIÓN (B).**

## A. Proceso de transformación

Consiste en convertir un “mundo por significar” en un “mundo significado” estructurado a través de formas que designan categorías:

- Identifican a los seres del mundo: “**nombran**”.
- Atribuyen propiedades: “**califican**”.
- Describen las acciones de los seres: “**narran**”.
- Motivos de las acciones: “**argumentan**”.
- Evalúan esos seres, propiedades, acciones y motivaciones: “**modalizan**”.

*Por lo tanto el acto de **INFORMAR** es un proceso de describir (identificar, calificar hechos), contar (describir acontecimientos) y explicar (motivos de esos hechos y acontecimientos).*

## B. Proceso de transacción

- El **proceso de transacción** consiste en dar significado psicosocial al acto de informar.
- **Parámetros:** acerca de la identidad del destinatario (su saber, posición social, estado psicológico, intereses, etc.); el efecto de influencia que se quiere producir sobre ese otro; el tipo de relación que se pretende establecer.
- Ninguna información es neutral, transparente ya que es un acto de transacción (depende del blanco receptor y del procesamiento).

***El acto de informar en un proceso de transacción en el cual el objeto de intercambio que circula entre los participantes es algún saber, que uno de ellos, posee y el otro no, que uno es el encargado de transmitirlo y se supone que el otro debe recibir, comprender e interpretar, al mismo tiempo que experimenta una modificación en su estado de conocimiento***

**Boca**  
Mantiene la ventaja  
Venció 3-1 a Vélez y le lleva 5 puntos a Newell's

**El regreso de la cárcel más esperada**  
Tras 8 años, llegó la quinta temporada de Prison Break...

Tema del día • Horror en Gualeguay

# Pidieron el juicio político del juez que había liberado al asesino de Micaela

Un senador de la provincia de Gualeguay pidió el juicio político al juez que liberó al asesino de Micaela Rossi. El senador Carlos Rossi, quien fue el juez que liberó al asesino de Micaela Rossi, pidió el juicio político al juez que liberó al asesino de Micaela Rossi.



Chaqueo. Los manifestantes y la Policía, frente al Congreso.

## Baradel quería su propia carpa blanca y lo sacó la Policía

Por sorpresa, el entonces diputado apoderado por la FRENTE del Congreso para proteger el mandato de su cargo, Baradel, quiso su propio espacio de la Carpa Blanca. La Policía lo desalojó. Hubo incidentes y varios detenidos.

## Dos ataques contra iglesias cristianas en Egipto: 45 muertos

Unos cuarenta en la localidad de la ciudad de Tanta. Al norte de El Cairo. Después de eso, hubo un atentado en la localidad de Al-Madinet. Investigó a las hermanas de la carpa blanca por sus críticas en los medios de los teólogos, que instaban a los egipcios de la zona a no ir a las iglesias del Domingo de Resurrección.

## La CGT apoya el blanqueo laboral, pero pide más control a las grandes empresas

Después de la propuesta del Gobierno para blanquear a 305.000 trabajadores por año, los representantes de este sindicato se reunieron a las puertas de la Cámara de Diputados para discutir el blanqueo de los grandes empresarios.

**El despido más anunciado**  
La ANA le comunicó hoy que se va a ir de la selección. Resignó a Santiago Latorre

## El amor sub 20 sólo existe si se cuenta en las redes sociales

Los adolescentes de hoy en día viven en un mundo de redes sociales. El amor sub 20 sólo existe si se cuenta en las redes sociales.

**BOCA NO TIEMPREZA** Venció a Vélez 3-1 y mantiene la ventaja cuatro partidos consecutivos de líder absoluto

**TATUAJES POLITICOS** CON LA MILITANCIA A FLOR DE PIEL

**SERGIO GARCIA** GANÓ POR PRIMERA VEZ EN AUGUSTA

**EN DOBLE FILA** ESTACIONAR EN EL COLEGIO. UN DRAMA

# LA NACION

Lunes 10 de abril de 2017

## El Gobierno aumenta la presión para que los nuevos jueces paguen Ganancias

DEBATE: Reglamentará por decreto la ley aprobada en diciembre; busca que tributen los nuevos magistrados, fiscales y defensores, incluidos los que provengan del Poder Judicial

El desarrollo de la actividad profesional en el Poder Judicial, el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo, que depende de la actividad profesional, es un tema que ha sido tratado en el Congreso de la Nación. El Poder Judicial, el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo, que depende de la actividad profesional, es un tema que ha sido tratado en el Congreso de la Nación.

**MACTE NO ANULO LA DISCIPLINA DE CARPIS**  
El Presidente volvió a hacer un llamado a la calma. El Poder Judicial, el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo, que depende de la actividad profesional, es un tema que ha sido tratado en el Congreso de la Nación.

**YPF quiere comprar la red de Shell en el país**  
En los últimos 10 días hubo una oferta de US\$ 500 millones. El Poder Judicial, el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo, que depende de la actividad profesional, es un tema que ha sido tratado en el Congreso de la Nación.

## La falta de agua potable, un drama más en Comodoro Rivadavia

REINICIACIÓN: Colapsó el servicio de red. Hoy unos 250.000 damnificados. Comodoro Rivadavia, una ciudad que es un ejemplo de la falta de agua potable, es un drama más en Comodoro Rivadavia.

## Impiden otra "carpa blanca"



Se impide otra "carpa blanca" en el Congreso. Los manifestantes y la Policía, frente al Congreso.

## Caso Micaela: se extienden las críticas al juez Rossi

PRENSA: El magistrado fue cuestionado por Rossi y el ministro de Justicia. El Poder Judicial, el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo, que depende de la actividad profesional, es un tema que ha sido tratado en el Congreso de la Nación.

## Alemás

EL MUNDO: Los ataques contra las iglesias cristianas en Egipto. Los ataques contra las iglesias cristianas en Egipto.

## Terror en Egipto poco antes de la visita del Papa

DESTRUCCIÓN DE IGLESIAS: Dos ataques de El Domingo de Resurrección en Egipto.





El Papa habló con los padres de Micaela. Hoy indagarán al sospechoso y se hará la autopsia

## Un llamado desde el Vaticano



Entrevista exclusiva a Jean-Luc Mélenchon

## El candidato de la izquierda francesa

Por Julia Goldfarb



# Página 12

Los maestros fueron reprimidos con violencia y gas pimienta en Congreso cuando intentaban instalar en forma pacífica una "escuela itinerante" que les permitía continuar el conflicto sin afectar las clases

# AL MAESTRO, CON PALOS



<p><b>MARX</b> El presidente de la Confederación RFA... de izquierda en... del más... Estado... sobre... a... seguir... de... de... de...</p>	<p><b>6</b> La profundización del ciclo, por <b>Alejandro Alvaré</b></p>	<p><b>8</b> La posición del ciclo, por <b>Menno Godwin</b></p> <p>La producción de televisores cayó 27 por ciento; la de autos, 52 y la de celulares, 40</p> <p><b>La ilusión del plasma propio</b></p>	<p><b>32</b> Marx, entre Holanda y Holanda, por <b>Fernando D'Astasio</b></p>
---	--	---	---

09/04/2017 - 19:39 | Clarin.com | Sociedad

Conflicto por la educación

## La Policía desalojó a gremialistas docentes que querían instalar una "Carpa Blanca" frente al Congreso

Fue anoche en la Plaza de los Dos Congresos. Allí, sindicalistas de CTERA intentaron montar una estructura similar a la que instalaron durante el gobierno de Menem. **Fotogalería**



LA NACION Conflicto docente SEGUIR

### Impiden a gremialistas docentes instalar una "escuela itinerante" frente al Congreso

Hubo enfrentamientos con la policía y varios detenidos; el gobierno porteño aclaró que la estructura no había sido autorizada

LUNES 10 DE ABRIL DE 2017





Pronóstico La Plata, Bs. As.  
 Temperatura: 16 °C  
 Nublado  
 Humedad: 98 %

**EL DIA**

Avisos Clasificados Avisos Fúnebres Servicios Suplementos Sitios Amigos Entretenimientos Búsqueda por

LA CIUDAD DEPORTES POLICIALES ESPECTÁCULOS LA PROVINCIA EL MUNDO EL PAÍS INF. GENERAL OPINIÓN

Últimas Noticias: Suspenden de por vida a tenista profesional: ni siquiera pod 5.5.2017 Iniciar sesión

La Ciudad



**Desalojaron a gremialistas docentes que querían instalar una carpa frente al Congreso**

El titular de Suteba, Roberto Baradel, indicó que cuatro docentes fueron detenidos y que la policía avanzó "tirando gas y pegando"

9 de Abril de 2017 | 22:47

Testimonios



Testimonios



ANOCHE

VIVO TRAS LA REPRESIÓN, HABLAN LOS DOCENTES

**C5N "LA REPRESIÓN ES UN LÍMITE ÉTICO"**

SONIA ALESSO  
TITULAR CTERA

FACEBOOK.COM/C5N.NOTICIAS

AHORA 12:24 20°0

télam Política Economía Sociedad Provincias Deportes Internacional Espectáculos Cultura Turismo Tecnología

**POLÍTICA**



09/04/2017 PROTESTA

**Los docentes intentaron instalar una carpa en el Congreso y la Policía lo impidió**

La Policía de la Ciudad intervino para dispersar a los sindicalistas docentes que intentaron instalar una "escuela itinerante", al estilo de la "Carpa Blanca", frente al Congreso Nacional.

La Policía de la Ciudad impidió esta noche que sindicalistas docentes instalaran una "escuela pública itinerante" en un operativo en el que se detuvo al menos a cuatro personas frente al Congreso de la Nación, en el mismo lugar donde se instaló la "Carpa Blanca Docente" que se convirtió en un emblema de la lucha por mejores salarios entre 1997 y 1999.

NOTAS RELACIONADAS

Baradel no descartó nuevas medidas de fuerza si no hay una "propuesta superadora"





# El discurso informativo

## Condiciones Situacionales y Enunciativas

- A. **CONDICIONES SITUACIONALES:** se refiere a un discurso en situación de **comunicación mediática**, o sea **características discursivas recurrentes en la situación de intercambio en que aparece**, que determina su sentido.
- B. **CONDICIONES ENUNCIATIVAS:** se define por las condiciones de comunicación para que **la producción lingüística** tenga alguna finalidad. Esta proviene de una situación comunicativa pero se vuelve general y puede estar inserta en otras situaciones. Ejemplo: discurso didáctico situación didáctica (en el aula, en un manual) pero también en otras situaciones de comunicación, como estrategia en discurso político, científico, propaganda cuyo propósito no es didáctico. Por lo tanto prefiere hablar de “**discurso informativo**” más en general que “discurso de información mediática”.

## Condiciones Enunciativas

*Para revisar las **condiciones enunciativas del discurso** de la información, se interroga sobre la **naturaleza del saber** que pone en escena y **los efectos de verdad** que busca.*

### NATURALEZA DEL SABER

Este saber es el resultado de una construcción humana a partir del lenguaje. El saber se estructura:

- Categorías de comunicación: mirada hacia la construcción del mundo.
- Categorías de creencia: mirada hacia él mismo, hacia el sujeto.
- Elección de actividad discursiva: dar cuenta del mundo. **Describir, narrar, explicar** (sistemas de interpretación del mundo para la significación). **Adherir a su contenido o tomar distancia** (modalización).

## Saberes de Conocimiento

Proviene de una representación racionalizada sobre la existencia de los seres y los fenómenos sensibles del mundo. ¿Cómo construye el sujeto esos conocimientos?

- Aprendizaje que surge de las prácticas, de la experiencia, **observación de datos empíricos** del sentir, ver, oír, mediante percepciones para construir una explicación empírica del mundo.
- Aprendizaje de **datos científicos y técnicos** ➡ explicar el mundo a través de lo que no es visible ➡ se puede aprehender el mundo con ayuda de la intelectualidad: cálculos, razonamientos.

Estos conocimientos dan cuenta del mundo de manera **OBJETIVA**, o al menos eso intenta. Estos conocimientos se categorizan según la naturaleza de lo que se percibe y su forma de describirlo.



## Saberes de Creencia

Saberes subjetivos, se ocupan de comentar el mundo. **Hay evaluación y apreciación sobre el mundo.**

Dan cuenta del mundo en función de la regulación de las prácticas sociales.

Se evalúa lo posible y probable en conductas en situaciones determinadas. Permite entre otros hacer predicciones directas “Si nombró ministro a XX es porque es un amigo”. **(A)**

En la enunciación informativa sirven para lograr que otro comparta esos juicios sobre el mundo. **(B)**

- A.** Evalúan lo ético (bien / mal) estético (feo / bello), hedonista (agradable / desagradable), pragmático (útil / ineficaz).
- B.** La información sobre una creencia interpela al otro y lo obliga a tomar posición respecto a la evaluación. Ejemplo: “La Plata es una ciudad tranquila” → interpela sobre si conoce o no La Plata y sobre si comparte esa apreciación.



## Saberes de Creencia

- Estos saberes movilizan la **REPRESENTACIÓN**, concepto discutido en las ciencias humanas y sociales. Las representaciones transmitidas por los discursos están incluidas en la realidad, incluso se consideran como la propia realidad. Se apoyan en la observación empírica de la práctica de los intercambios sociales y **crean un discurso para justificarlos que a su vez crea un sistema de valores.**
- Si los saberes de conocimiento y creencia se construyen dentro de este proceso de representación es difícil determinar la frontera entre ambos.
- En algunos títulos periodísticos hay efectos interpretativos cuando en vez de saber de conocimiento se apela a saberes de creencia (evaluación del lector).

# Los Efectos de Verdad

**Valor de verdad** distinto a efecto de verdad → en ambos hay juicio epistémico. Se trata de verdad pero también de creencia, **el mundo se cree verdadero**.

El **valor de verdad** es producto de una construcción explicativa apoyada en instrumentos científicos externos al hombre. Es un valor objetivante y objetivado apoyado en técnicas de saber decir, de comentar el mundo.

El **efecto de verdad** tiene que ver con el creer verdad más que el ser verdad. Surge de la subjetividad del sujeto en relación con el mundo.

El **valor de verdad** se apoya en la evidencia (o sea más se cree verdad cuanto más pruebas se tiene).

**Efecto de verdad** → tiene que ver con la convicción, relación con un saber de opinión.

*Cada discurso modula sus efectos de verdad. En el discurso de la información se modula según los **motivos** para transmitir una información, según la **identidad** o sea, rasgos psicológicos o sociales de quien proporciona la información y según las **pruebas**, medios que utiliza el informador para probar la veracidad.*

# La identidad del Informador

La información depende de:

- posición social del informador.
- papel que desempeña en el intercambio.
- valor de representatividad en el grupo del cual es portavoz.
- grado de compromiso frente a la información.

- A. El informador posee notoriedad:** persona pública, le da autoridad. Pero puede manipular. Notoriedad vinculada a profesiones que dan autoridad (médico, sacerdote, magistrado), por lo tanto por encima de toda sospecha.
- B. El informador es un testigo:** “portavoz de la verdad” dice lo que ha visto y oído. Por eso es tan solicitado en los medios. Se supone que es ingenuo, sino estaría manipulando y dando falso testimonio, y deja de ser testigo.
- C. El informador es plural:** si la información proviene de diferentes fuentes, hay varios informadores. Las informaciones convergen como valor de testimonio u opinión (confirman la verdad, refuerzan), o divergentes (se oponen, confrontan testimonios en opiniones contrarias).
- D. El informador es un organismo especializado:** menos sospechoso de usar estrategias de manipulación (museos, archivos, servicios de comunicación e información).

## Para recapitular: ¿Qué es la información?

a. **La información es pura enunciación**, lo que implica que necesariamente debemos entender la compleja relación entre discurso y situación de enunciación para aproximarnos a los sentidos que de esa relación se construyen. **La información es siempre una elección que se concreta en discursos no sólo de contenidos sino de efectos de sentido para influir sobre el otro.**

b. **La información se materializa, se visibiliza, se transforma en una multiplicidad de discursos que pertenecen a diferentes lenguajes**, por ejemplos el DI circula en la gráfica, en internet, en los medio audiovisuales y/o radiales.



# Una estudiante ejemplar, que amaba el animé y los gatos

**Perfil de Angeles.** "Contenedora, divina, divertida, despierta y responsable". Así definió a "Mumi" uno de sus hermanos.



Mumi, caracterizada como uno de sus personajes favoritos de animé. (Facebook)

# Una fanática de los boliches, que abandonó la secundaria

Melina es la mayor de cuatro hermanos. Su papá, ex policía, tiene poco contacto con ellos.



Selfie. La publicó la adolescente en uno de sus perfiles de Facebook.

TUCUMAN **crónica** 14:47 27

**SUPREMA CORTE ABSOLVIO A BELEN, LA JOVEN DETENIDA POR EL ABORTO ESPONTANEO**

**TN - Todo Noticias** @todonoticias

La Corte de Tucumán absolvió a Belén, la joven condenada por matar a su bebé [bit.ly/2nagExu](http://bit.ly/2nagExu)

3:25pm · 27 Mar 2017 · TweetDeck

c. El DI tiene una **doble finalidad: es hacer-saber** lo que implica poner en la escena del discurso determinados conocimientos sobre la actualidad social, otorgándoles un valor desde determinadas construcciones colectivas.

Según Charaudeau, **el sentido se construye en un doble proceso de semiotización**, por un lado el proceso de transformación que implica “nombrar” un hecho, evento o acontecimiento desde una multiplicidad de lenguajes y por otro lado, un proceso de transacción que otorga significación psicosocial al acto de lenguaje apoyándose en ciertos principios.

**El DI es una reconstrucción, una especie de “espejo deformante de lo social”.**

d. En el DI se puede distinguir entre **valor de verdad y efecto de verdad**, porque mientras el primero es un valor objetivante y objetivado, producto de una construcción explicativa que se apoya en instrumentos científicos; el efecto de verdad se origina en la creencia, en la subjetividad de los sujetos en su relación con el mundo, con un saber de opinión.

e. En el discurso informativo, **el efecto de verdad** está modulado por los motivos para dar una información, por la identidad social de quien da la información y por la pruebas que tiene el informador para dar veracidad.

f. El discurso de la información, en tanto parte del discurso social, **tiene el monopolio de la representación de la realidad**. Representar lo real es ordenarlo y homogeneizarlo. Ese monopolio de representación de la realidad contribuye en gran medida a hacerla.

g. **Informar es siempre elegir diferentes estrategias discursivas**, es decir, construcciones del discurso con ciertas intencionalidades donde la “objetividad”, la “neutralidad”, es una de las tantas estrategias que selecciona el macro enunciador para hablar sobre un tema social.

h. **El discurso de la información tiene fácil accesibilidad, nuestras sociedades contemporáneas están interpeladas en forma permanente por este tipo de discurso, somos seres mediados e informados.**

i. El discurso de la información, al igual que todo discurso, **no es transparente**, esto es debido a que los discursos son creados, formados y posicionados a través de un proceso de construcción cada vez más complejo.



j. Para poder reconstruir el sentido/los sentidos del discurso de la información debemos tener en cuenta por lo menos **tres dimensiones analítica: el campo de conocimiento que trata, la situación de enunciación en la que se inserta y el dispositivo en el que circula.** La situación comunicativa es algo así como un escenario teatral, con sus limitaciones de espacio, tiempo, relaciones, palabras, en el cual se interpretan los intercambios sociales y se le otorgan un valor simbólico.

Las transformaciones culturales y los nuevos modos de acceso a la información han reconfigurado las formas constitutivas del DI, lo que implica un cambio radical en el concepto de información, actualidad y veracidad en la información.

# La DISTRACCIÓN

Desvía la atención del público con información insignificante. Evita que la audiencia se preocupe de los temas importantes.



Conocer a la audiencia

## MEJOR



DE LO QUE ELLOS  
MISMOS SE CONOCEN

CREAR  
PROBLEMAS  
y fingir proponer sus  
SOLUCIONES



# DIFERIR

 UNA  
MEDIDA  
FUTURA

Es más fácil aceptar un sacrificio futuro,  
que uno inmediato



# La GRADUALIDAD

Imponer una medida  
radical e inaceptable a cuenta -  
gotas para evitar revoluciones



TRATANDO A LOS EXPECTADORES  
COMO SI TUVIERAN

## 10 AÑOS



ES PROBABLE ÉSTOS TERMINEN  
SIENDO DESPOJADOS DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO

# 10 ESTRATEGIAS DE MANIPULACIÓN MEDIÁTICA

de Noam Chomsky

Lingüística en MIT  
(Instituto Tecnológico de Massachusetts)

# REFORZAR

AUTOCULPABILIDAD

Esta estrategia inhibe las acciones de los individuos haciéndolos entrar en un estado deresivo y de autorepresión.

Hacer creer a las personas que ser

# ESTUPIDO, VULGAR E INCULTO

ES UNA MODA



# IGNORANCIA & MEDIOCRIDAD



Las clases sociales inferiores no  
deben conseguir las herramientas  
que necesitan para el crecimiento social

# EL PENSAMIENTO EMOCIONAL VS. EL CRÍTICO

Induce ideas, miedos, deseos,  
compulsiones y comportamientos  
impulsivos y sin fundamentos.



## ¿Por qué pensar el DI en el campo de la psicología?

Los medios son actualmente una verdadera “escuela” para la estructuración de los sujetos. Desde una perspectiva teórica psicoanalítica, y como parte de la relación hombre-cultura, no puede dejar de estudiarse y comprenderse su aporte a la conformación del Aparato Psíquico; son quienes más **ofrecen una determinada visión de lo que se convertirá en principio de realidad, y ofrecen constantes y múltiples modelos identificatorios** (ambas cosas centrales para la constitución del Yo).

Guinsberg, Enrique. “Comunicación y subjetividad”. Revista Chasqui, N° 53, marzo de 1996.

Guinsberg, E. (2004) Medios y subjetividad: Algunos aportes para su estudio.

(...) las grandes mayorías del mundo aceptan y asimilan tales mensajes, las más de las veces no explícitos, sino presentados a través de informaciones presuntamente objetivas, incontables formas de entretenimiento, pese a sus consecuencias tanto políticas como sociales, económicas y subjetivas (Guinsberg, 2004: 137-138)

- Formas concretas y específicas de la “deformación” informativa en tiempos neoliberales:
  - La presentación de modelos de vida donde el éxito, el triunfo, la derrota y el fracaso están determinados por la tenencia y uso de **mercancías** (...); la imperiosa necesidad de **competir** prácticamente todos contra todos, y la baja en las acciones de la idea de solidaridad.

- El fomento intensificado a las **tendencias individualistas** (...) como correlato subjetivo de la economía de mercado.
- El marcado incremento, cuantitativo y cualitativo, del **uso de la violencia** como mecanismo de resolución de conflictos y la búsqueda del triunfo. Una violencia que se estigmatiza en palabras.
- **La espectacularización de la realidad**, del mundo y de la vida en todos los aspectos.
- El predominio absoluto de **tendencias light y la banalización** (...), con muy escasa o incluso nula difusión de otros ámbitos culturales.
- La **reiteración sistemática**, que llega incluso a la saturación (...) de escenas de algunos acontecimientos.
- El uso creciente y dominante de la **mercadotecnia** que reemplaza la discusión de ideas, e incluso justifica algunas líneas de acción en nombre de un muy discutible apoyo cuantitativo de supuestas mediciones.