

Facultad de  
Psicología



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

Grandes Obras del Pensamiento

Ferdinand de  
**Saussure**  
Curso de lingüística  
general

Tomo I

LOSADA

# UNIDAD 2

## La Lingüística como ciencia. Estructuralismo

---

SAUSSURE F. de (1916), *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires. Losada.1978. Introducción. Cap. III. 1º Parte. Cap. I, II y III. 2º Parte. Cap. IV, V y VI.

2.2. El estructuralismo. Conceptualizaciones más importantes. Lengua y Habla. Signo lingüístico. Estudios diacrónico y sincrónico. Paradigma y sintagma. Valor.

## FERDINAND DE SAUSSURE (1857-1913)

### La Obra

- La noción de **semiología actual** se debe al suizo Ferdinand de Saussure.
- Saussure jamás publicó su obra de lingüística, lo que se conoce de ella es gracias a los apuntes de sus alumnos.
- En 1916, sus estudiantes Charles Bally y Albert Sechehaye, publicaron el **Curso de Lingüística General**, que tendría repercusión en generaciones posteriores.
- ¿Hasta qué punto reproducen las ideas auténticas de Saussure con exactitud?
- Existen, según los especialistas, contradicciones, nebulosas conceptuales y fallas en la argumentación.



## Introducción. Cap.III

- ¿Cuál es **el objeto** a la vez integral y concreto de la lingüística?
- Se propone encontrar ese objeto para llevar a la **lingüística al rango de ciencia.**
- Otras ciencias operan con objetos dados de antemano. No ocurre lo mismo con la lingüística.

# Lenguaje, lengua y habla

*“Lejos de preceder el objeto al punto de vista, se diría que **es el punto de vista el que crea el objeto...**”.*

- El punto de vista lleva a la necesidad de describir **los aspectos sistemáticos del lenguaje.**

# Lenguaje

Al observar **el lenguaje** vemos que es:

- Multiforme y heteróclito (se aparta de lo regular).
- Susceptible de ser analizado desde muy distintas perspectivas (física, fisiológica, psíquica, individual, social).
- Tiene carácter estático pero dinámico, actual y simultáneamente pasado.

# Lengua

La LENGUA y el HABLA son dos aspectos distintos del lenguaje a partir de los cuales el autor construye el objeto de estudio de la lingüística.

- **La lengua** es una parte esencial y determinada del lenguaje.
- Es a su vez un **producto social** de la facultad del lenguaje.
- Es un conjunto de convenciones, adoptadas por la comunidad, para permitir el ejercicio de la facultad lingüística entre los individuos. **Es decir que la lengua es un “hecho social”.**

# Lengua

- El lugar de la lengua **se ubica en el cerebro de los hablantes** y es la suma de imágenes verbales y sus correspondientes conceptos almacenada en todos los individuos.
- La lengua es un **tesoro depositado** por la práctica del habla en todos los sujetos que pertenecen a la misma comunidad; **se trata de un sistema** virtualmente existente en el conjunto de los individuos.

# Lengua

- La lengua es un producto que **se registra pasivamente**; el individuo no puede por sí mismo crearla ni modificarla.
- Obedece a una especie de **contrato** establecido en la comunidad.
- Para conocer su funcionamiento es preciso realizar una tarea de **aprendizaje**.
- La lengua, **si bien es un objeto psíquico, tiene naturaleza concreta**, dado que los signos tienen un lugar real en el cerebro y son representables mediante imágenes convencionales (un diccionario y una gramática pueden ser una representación fiel de una lengua).

# Habla

- El habla tiene un **carácter individual**, se trata de un **acto de voluntad** e inteligencia de los hablantes.
- Contrariamente a la lengua es algo “**accesorio**” (un individuo privado del habla por determinada patología puede seguir conservando su lengua).
- Presenta aspectos **físicos y fisiológicos**.

# Metáfora de la música

Lengua



Habla



# Metáfora de la moda

Lengua



Download from  
Depositphotos.com

Download from  
Depositphotos.com



Habla



# Diferencia entre lenguaje, lengua y habla

**LENGUAJE**



**Facultad lingüística general**

**LENGUA**  
(Acto colectivo)



**Norma, sistema del  
lenguaje,  
conjunto de convenciones  
y un producto social.**

**HABLA**  
(Acto  
Individual)



**“Es la puesta en escena de los  
signos que pertenecen a una  
lengua”.**

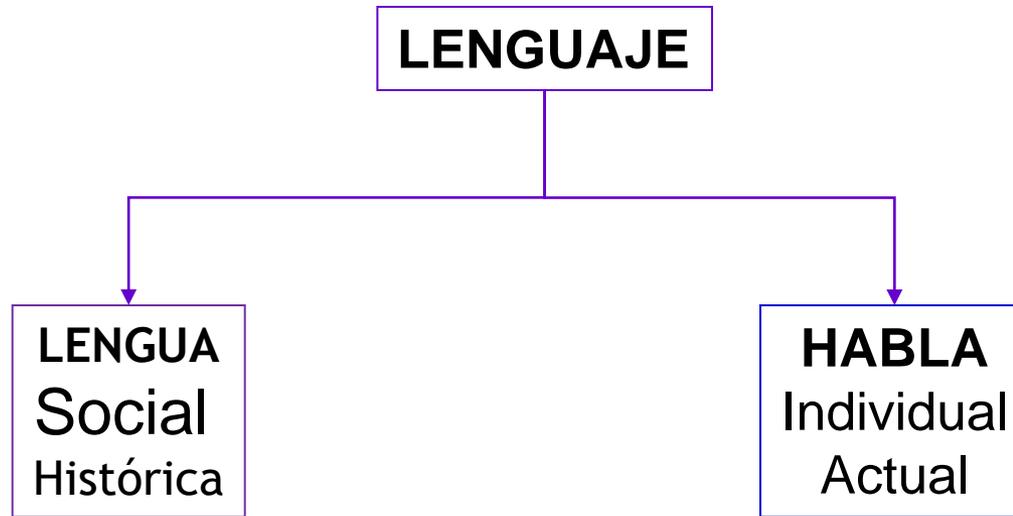
# El objeto: la lengua

- El punto de vista lleva a la necesidad de describir los **aspectos sistemáticos del lenguaje**. Crea entonces el objeto: ***La lengua***
- **Que constituye una unidad en sí misma y un principio de clasificación.**
- **Es homogénea.**
- **Es la parte social del lenguaje exterior al individuo, que por sí solo no puede ni crearla ni modificarla.**
- **Es un objeto de naturaleza concreta.**

# La semiología

- La **semiología** es la ciencia que estudia los sistemas de signos: lenguas, códigos, señalizaciones, etc.
- Saussure la concibió "como la ciencia que estudia la vida de los signos en el seno de la vida social".
- La **Lingüística** es el estudio de la lengua.
- **La lingüística es una parte de la semiología** y por lo tanto las leyes que esta descubra le serán aplicables. Para descubrir la verdadera naturaleza de la lengua es necesario compararla con los otros factores del mismo orden.

# La semiología



*El lenguaje es una construcción cultural constituida por un sistema , la lengua, y una puesta en acto, el habla.*



**SEMIOLOGIA**  
Estudia los signos dentro de la vida social