



Facultad de  
Psicología



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

# Lenguaje, poder e identidad

## Judith Butler

De la vulnerabilidad lingüística

UNIDAD 2. LA PERSPECTIVA PRAGMÁTICA EN LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE

---



# ¿QUIÉN ES?

- Judith Butler es profesora y doctora en Filosofía en los Departamentos de Retórica, Literatura Comparada y Estudios de la mujer en la Universidad de California, Berkeley.
- Teórica clave del movimiento Queer, desde la década de 1990.
- Con su trabajo “El género en disputa” (1990) planteó **una teoría performativa** sobre el sexo, la sexualidad y el género. Sostiene que estas categorías son una construcción social, las descencializa y relaciona con las normas que constriñen y sujetan un modelo heteronormativo.
- Indagó sobre las prácticas sexuales no-normativas que cuestionan el género como categoría de análisis.
- Se apoya en autores como Foucault, Kristeva, Lacan, Derrida.
- Otros títulos: *Cuerpos que importan*. *El límite discursivo del sexo* (1993), *Mecanismos psíquicos del poder* (1997), *El grito de Antígona* (2000), *Contingencia, hegemonía, universalidad* (2000), *Vida precaria* (2004), *Deshacer el género* (2004) y *Lenguaje, poder e identidad* (2004).



# La performatividad del lenguaje: el lenguaje del odio

- “Somos heridos por el lenguaje”: **¿Qué clase de afirmación estamos haciendo?**
  - Atribuimos una agencia al lenguaje, un poder de herir: el lenguaje actúa (producimos efectos, hacemos cosas).
  - El lenguaje del odio (de la injuria): racista, misógino, homofóbico. Ser llamado por un nombre hiriente degrada, menosprecia y a la vez, ser llamado por un nombre ofrece la posibilidad de existencia social (un sujeto se constituye en el lenguaje).
  - La palabra insultante ejerce **su fuerza** sobre aquel que hiera: **¿De qué fuerza se trata?**
  - **Según Austin**, para saber qué hace efectiva la fuerza de un enunciado, lo que establece su carácter performativo, debemos localizar el enunciado en “una situación de habla total”.
  - **Butler recupera la distinción entre acto ilocucionario y perlocucionario.**
-

- Los primeros son aquellos que cuando dicen algo hacen lo que dicen, los segundos producen ciertos efectos como consecuencia, al decir algo se derivan ciertos efectos.
- Los enunciados ilocucionarios son convencionales (circunstancias correctas y personas autorizadas) y “rituales y ceremoniales”: repetidos en el tiempo, presentan un campo de acción que no se limita al enunciado mismo (no es un momento único sino una historicidad condensada).
- **“Las palabras hieren”**: combina el vocabulario lingüístico y el físico. Por ejemplo, las metáforas físicas se utilizan para describir el daño lingüístico. Ciertas palabras o formas de dirigirse a alguien operan como amenazas contra el bienestar físico, recaen sobre el cuerpo.
- El **acto de habla** dice más, o dice de un modo diferente de lo que pretende decir (se escapa a nuestro dominio y control que algunas veces pretende).

**"TE ROMPERÍA EL ORTO  
HASTA QUE SANGRES"**

SI TE INCOMODA LEERLO, IMAGINATE ESCUCHARLO.

7 AL 13 DE ABRIL - SEMANA INTERNACIONAL CONTRA EL ACOSO CALLEJERO



Acción Respeto: por una calle libre de acoso.

- **La amenaza** es un acto de habla que anuncia un acto venidero y también registra cierta fuerza en el lenguaje, fuerza que presagia e inaugura una fuerza ulterior.
- Para que funcione se requiere de circunstancias, un campo de poder a través del cual se puedan materializar sus efectos performativos. Un performativo es eficaz no sólo cuando realiza el acto sino cuando a partir de ese acto se derivan un conjunto de efectos.
- El lenguaje del odio coloca al sujeto interpelado en una posición subordinada.

“Ehh puta la concha de tu madre, te vamos hacer mierda deja al baby en paz o vamos a quemar tu casa”;  
 “Forra hija de puta, sabemos por dónde andas. Cuidate (...)”; “Vas a pagar muy caro por haberte metido con babyetchecopar (...)”; “Negra de mierda hija de puta habría que pegarte un tiro”.

Algunas de las amenazas que han recibido las compañeras de la Campaña Nacional contra las Violencias hacia las Mujeres luego de que el conductor Baby Etchecopar diera sus teléfonos al aire.

**#MicroMachismos**  
 Micro relatos de machismo




VIDEOS AMENAZAS  
 PORNOGRAFIA FRASES  
 AMENAZAS FRASES  
 twitter  
 facebook  
 Outlook  
 VIDEOS  
 IMAGENES FRASES AMENAZAS  
 WhatsApp  
 GIBERACOSO VIDEOS

NO LIKES COMPARTAS  
 BORREMOS LA VIOLENCIA VIRTUAL

- **La pornografía** (MacKinnon) es un tipo del lenguaje del odio, es un enunciado performativo: actúa sobre las mujeres de forma nociva (argumentos perlocucionarios) e instituye, a través de la representación, la clase de las mujeres como inferior (argumento ilocucionario).
- La imagen visual opera como un imperativo que tiene el poder de realizar aquello que dicta (produce lo que representa).
- Hace realidad lo que dice que son las mujeres, cómo son vistas y tratadas, construyen la realidad social de lo que es una mujer, de lo que se puede hacer a una mujer y de lo que es un hombre con respecto a esa acción.

Clarín

Noticias

© 11/05/2012 | Clarin.com | Noticias

## Difunden fotos para tratar de desprestigiar a la chica



(0) comentarios

Como parte de una campaña de desprestigio, en las últimas horas circularon por internet dos fotos en las que presuntamente se ve a la chica que denunció a DJ Memo. En una de ellas, quien sería la denunciante aparece abrazada con el imputado. En la otra, se la ve en ropa interior, provocativa. Supuestamente la adolescente había subido estas imágenes a Facebook.





POLICIALES

La muerte de la víctima, que tenía 19 años, sucedió en este humilde vecindario del Gran Buenos Aires.

## ¿Matan a niñera en fiesta swinger?

**EXCLUSIVO** Ocurrió en Glew. La mujer apareció muerta en la casa donde trabajaba y tendría signos de estrangulamiento.



## Ahorcaron a una niñera en Glew y sospechan que fue durante una fiesta swinger

La víctima tenía 19 años. No hay detenidos.



# Los actos de habla como interpelación

- La llamada trae al sujeto a la existencia.
- Uno puede ser interpelado, puesto en su sitio, asignar una posición a través del silencio porque nadie se dirige a uno, y esta situación se vuelve dolorosa cuando uno prefiere ser menospreciado a que no se dirijan en absoluto.
- Aquel que pronuncia un enunciado del lenguaje del odio es responsable de la manera en la que el habla se repite, de reforzar tal forma de habla, de restablecer contextos de odio y de ofensa.





## La acción hiriente de los nombres

- Formas del lenguaje ofensivo mediante el uso de nombres, descripciones o incluso silencio.
  - El **nombre propio** que llevamos, la designación que nos confiere singularidad depende del otro (entramos en el espacio social y en el tiempo al ser nombrados). En tanto convención posee una generalidad y una historicidad que no es de carácter singular y a pesar de ello tiene el poder de conferir singularidad.
  - **Nombrar** requiere de un **contexto intersubjetivo**, una forma específica de dirigirse a alguien.
  - Situado al mismo tiempo en tanto que hablante y oyente, el sujeto es fundado por el Otro y necesita de una llamada para existir. El nombre nos constituye socialmente.
-

- *El médico que ve nacer un bebé y dice “es una niña” comienza la larga cadena de interpelaciones a través de las que la niña es efectivamente “feminizada”: el género se repite ritualmente.*
- El que utiliza un performativo de forma efectiva opera de acuerdo con un poder indiscutible.
- La palabra que nombre a un sujeto social y construye a ese sujeto al nombrarlo: violenta interpelación.



# Arregla tu casa

Debe lucir impecable

Haz una última ronda por las principales áreas de la casa, justo antes de que tu marido llegue. Levanta libros de escuela, juguetes, etc. Y limpia con un plumero las mesas.



Las madres son expertas en nombrar manchas difíciles. Ariel líquido experto en removerlas.  
#UsaAriel #Mama.



**Nenuco** Una infante completa Con luz y sonido

La Cocinita de Nenuco   
41,95€

Nenuco Besitos   
17,95€

Cunita Duermo Conmigo   
39,95€

Maletín Médico Medical Chic   
34,95€

Nenuco Cochecito de Paseo   
47,95€

**Nenuco** Limpia, lava, seca y seca a vapor

Nenuco Lava y Peina   
39,95€

Nenuco Está Malito   
29,95€

Tienda de Cupcakes   
49,95€

Consulta Médica de Nenuco con 2 Muñecos   
59,95€

Nenuco y su Hermanito Van al Cole   
59,95€

**Regalo**  
Moldes para cupcakes  
Al comprar 2 productos Nenuco de esta página.  
Promoción limitada a 2.000 unidades.

© 2014 Ariel Detergente

**El Día**

29.3.2018

## **INFORMACIÓN GENERAL**

**LA LEY DE IDENTIDAD DE GENERO ENCUENTRA RESISTENCIAS**

# La docente trans denunció haber sido discriminada luego de una operación

Al asistir ayer al reconocimiento médico para tramitar la licencia laboral, una junta se la negó por considerarla una "cirugía estética"

25 de Octubre de 2017 | 04:08 | Publicado en Edición Impresa

Que este SEÑOR haga de su vida lo que se le cante !!!!... pero que no busque " ventajitas " laborales...

♪♪ Porque yo, no quiero trabajar ♪♪

♪♪ No quiero ir a estudiar .... ♪♪

Argentina, manteniendo vagos desde 1945 en adelante....

---

# Historicidad

- Los nombres injuriosos tienen **una historia que se invoca y se consolida en el momento de la enunciación pero que no se dice de una forma explícita**. No se trata de una historia de sus usos, de los contextos o fines, se trata de la forma en que tales historias son asumidas y detenidas en el tiempo y por el tiempo. Por tanto, el nombre tiene una historicidad (sedimentación de sus usos, se solidifica y concede al nombre su fuerza).
- Memoria codificada que viene en el lenguaje y que el lenguaje transmite.
- Se invoca a la comunidad, a **la historia de los hablantes en el momento en que la enunciación se pronuncia**. Una larga cadena de interpelaciones ofensivas movilizan al sujeto que emite las palabras socialmente ofensivas.



La protesta contra el Gobierno

## Hebe de Bonafini llamó a marchar "por los pibes chorros que los matan en los barrios"

La titular de Madres de Plaza de Mayo convocó en las redes a movilizarse también por "los presos políticos".



Clarín

LA PROTESTA CONTRA EL GOBIERNO

## Hebe de Bonafini llamó a marchar "por los pibes chorros que los matan en los barrios"

Gustavo Caire

20 de febrero a las 11:26 · 🌐

Para algunos parásitos que no saben de qué lado está esta lacra.

👍 Me gusta

💬 Comentar

🔗 Compartir

Se ha compartido 1 vez



Samuel Luis Pierolivo La verdad se quedaron cortos los del falcon verde

Me gusta · Responder · 4 h

- Lo que hace el hablante que pronuncia un insulto es **citar ese insulto**, estableciendo una **comunidad lingüística con una historia** de hablantes.

# TyC Sports





## Subvertir

- ¿Existe una posibilidad de perturbar y subvertir los efectos producidos por tales palabras (lenguaje del odio)?
  - Contra-discurso (teoría de la agencia lingüística): la posibilidad de resignificar el enunciado: cómo con el tiempo las palabras son capaces de desligarse del poder de herir y de recontextualizarse de formas más afirmativas.
- 
- Cuando pensamos en mundos que un día se convertirán en pensables, en decibles, en legibles: hacer visible lo que ha sido repudiado y decir lo que antes era inefable.
  - La resignificación del lenguaje requiere abrir nuevos contextos, hablar de maneras que aún no han sido legitimadas y por tanto, producir nuevas y futuras formas de legitimación.
-





camila

@CammiSena



A mi sobrino d 10 años le gritaron "nena" LOS PADRES del equipo contrario por usar vincha p jugar. El sábado sus compañeros salieron a jugar así, nos queda tanto por aprender [pic.twitter.com/2dCydEdK3l](https://pic.twitter.com/2dCydEdK3l)

13:15 - 7 may. 2018

1.778 666 personas están hablando de esto





**“Pecho: putita golosa”, le colgó Rosario Central una bandera a Newell’s en su último clásico atrás de su arco.** La metáfora lineal quería decirle al rival rojinegro –casualmente adoptado desde que nacieron mis hijos como el club al que prefiero festejar– que le gusta que le metan goles. No me dan urticaria las metáforas futboleras. Pero preferiría que no sean en contra del placer femenino y convocar a las tortas y al goce, al dulce de leche chorreante y a la manzana acaramelada apenas mordida. No creo que el deseo pueda ponerse en palanca de corrección pero sí que **las palabras también provocan y son parte de un juego en donde el mejor camino es el encuentro.** Y contra todos los mares que piden controlar el deseo propongo la irreverencia de apropiarse de la bandera rival y (no esquivo la pelota) plantó bandera. Soy putita golosa. Y, a veces, no me la banco. (Luciana Peker, Página/12, suplemento Las12, 28/8/2015)

# Susy Shock Reivindico mi derecho a ser un monstruo

