

UNIDAD 1

Introducción a los estudios del lenguaje. Estructuralismo Vs Generativismo

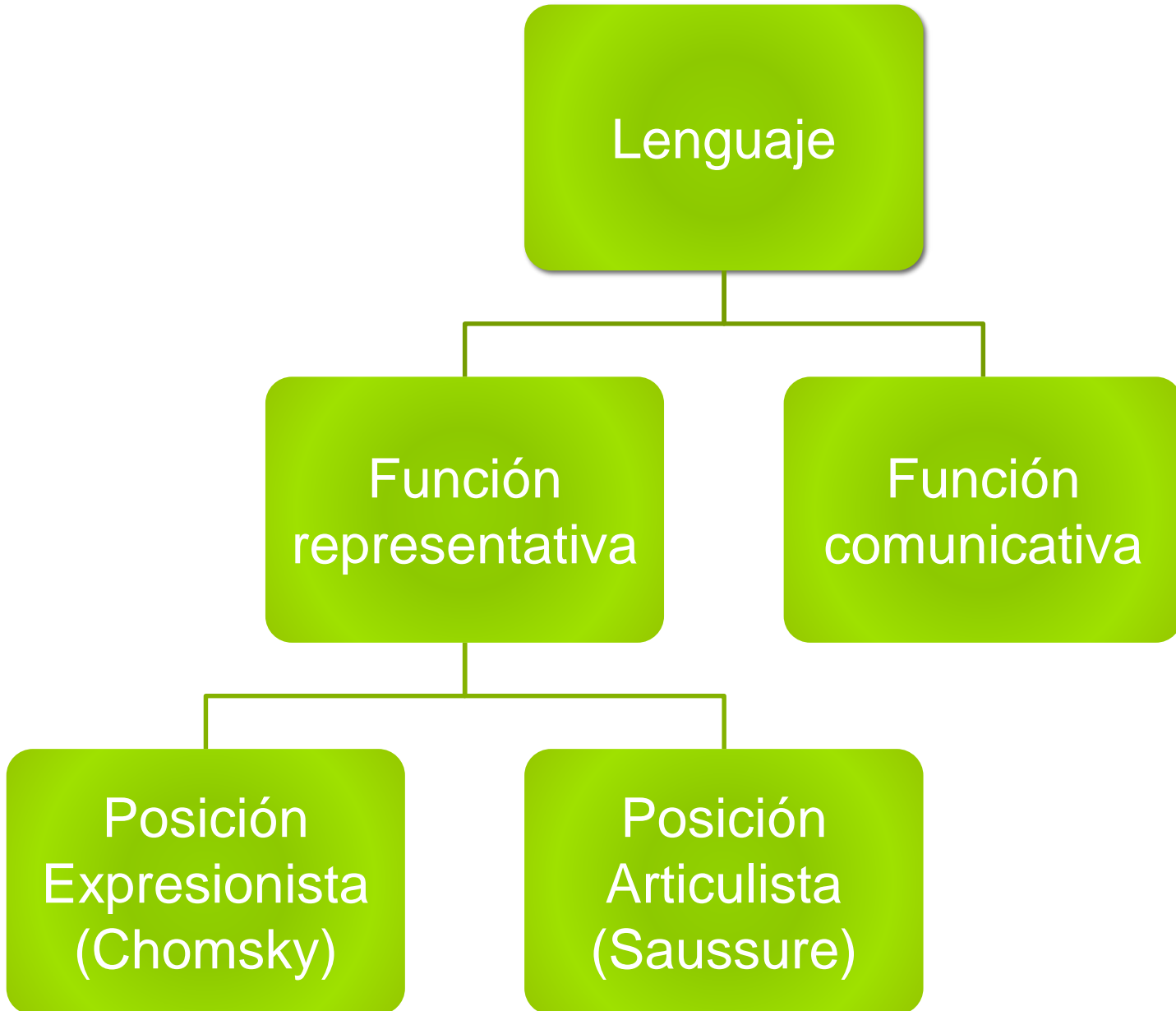
1.2. Estructuralismo vs Generativismo. La propuesta saussureana. Lenguaje, lengua, habla. Signo lingüístico. El lenguaje como conocimiento, principios epistemológicos. La hipótesis innatista. Competencia/actuación. Gramática generativa. Gramática Universal. La teoría de la adquisición del lenguaje.

CHOMSKY, N. (2016). 60 años de Gramática Generativa. Pasado, presente y futuro de la teoría lingüística. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

DEL MANZO, Ma. B. & VALENTINO, A. (2018). Ficha de Cátedra N° 1: Introducción a los estudios del lenguaje. Estructuralismo Vs. Generativismo. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

El estudio científico del lenguaje

- El lenguaje es una de las características esenciales de los seres humanos. **Somos seres lingüísticos.**
- **Abordaje sistemático y científico:** ¿qué es la Lingüística?. Una ciencia, una disciplina amplia, muy moderna, que trata de explicar y entender el lenguaje humano, desde diferentes tendencias y enfoques. Una rama de la ciencia general de los signos.
- Una forma de ordenar los diferentes estudios acerca del lenguaje: **dos ejes paradigmáticos** (Parret, 1984) que organizan las distintas teorías contemporáneas.



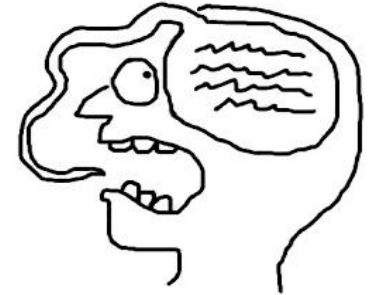
FERDINAND DE SAUSSURE (1857-1913)



- La noción de **semiología actual** se debe al suizo Ferdinand de Saussure.
- Saussure jamás publicó su obra de lingüística, lo que se conoce de ella es gracias a los apuntes de sus alumnos.
- En 1916, sus estudiantes Charles Bally y Albert Sechehaye, publicaron el **Curso de Lingüística General**, libro fundante de los Estudios del Lenguaje.
- Formula una **teoría de la lengua** y una **teoría del signo**, a través de las cuales establece su objeto y su método.



NOAM CHOMSKY (1928)



- La revolución chomskyana, iniciada en la década del 50, surgió en el marco del denominado “mentalismo contemporáneo” o “**perspectiva cognitivista**”.
- Sus postulados centrales se insertan en la línea de ideas del racionalismo que se inicia en el siglo XVII, retomando y renovando una tradición de **pensamiento que significó un desplazamiento del estudio de la estructura del mundo a la estructura de la mente.**
- **Surge contra** las premisas del **empirismo conductista** de la época.
- Hubo un importante cambio de perspectiva: del estudio del comportamiento y sus productos (como los textos, por ejemplo), se pasó al estudio de los **mecanismos internos** que participan en el pensamiento y la acción.

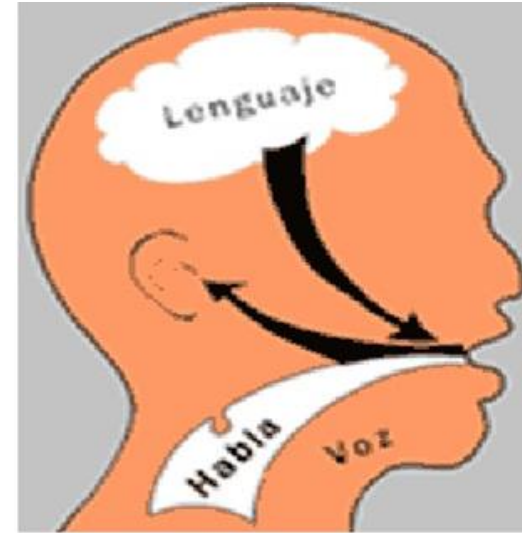
Estructuralismo (Saussure)



- ¿Cuál es el objeto a la vez integral y concreto de la Lingüística?
- Se propone encontrar ese objeto para llevar a la **Lingüística al rango de ciencia.**
- *“Lejos de preceder el objeto al punto de vista, se diría que **es el punto de vista el que crea el objeto...**”*
- Necesidad de describir los **aspectos sistemáticos del lenguaje para establecer leyes (describir elementos y relaciones)**

Lenguaje

- Multiforme y heteróclito (se aparta de lo regular).
- Susceptible de ser analizado desde muy distintas perspectivas (física, fisiológica, psíquica, individual, social).
- Corresponde a una facultad más general, la que gobierna los signos. Su estudio implica abrir las puertas a muchas ciencias.





Lengua

- **La lengua** es una parte esencial y determinada del lenguaje.
- Es un **producto social** de la facultad del lenguaje.
- Es un conjunto de convenciones, adoptadas por la comunidad, para permitir el ejercicio de la facultad lingüística entre los individuos. **Es decir que la lengua es un “hecho social”**.
- Es **adquirida y convencional**.
- Es de naturaleza **homogénea**.
- Es un **sistema de signos que expresan ideas**.

Lengua

- La lengua es un producto que **se registra pasivamente**; el individuo no puede por sí mismo crearla ni modificarla.
- Obedece a una especie de **contrato** establecido en la comunidad.
- Para conocer su funcionamiento es preciso realizar una tarea de **aprendizaje**.
- La lengua, **si bien es un objeto psíquico, tiene naturaleza concreta**, dado que los signos tienen un lugar real en el cerebro y son representables mediante imágenes convencionales (un diccionario y una gramática pueden ser una representación fiel de una lengua).



Habla

- El habla tiene un **carácter individual**, se trata de un acto de voluntad e inteligencia de los hablantes.

- Contrariamente a la lengua es algo “**accesorio**” (un individuo privado del habla por determinada patología puede seguir conservando su lengua).
- Presenta aspectos **físicos y fisiológicos**.
- Es la ejecución o **puesta en práctica** de la lengua.

Diferencia entre lenguaje, lengua y habla

LENGUAJE



Facultad lingüística general

LENGUA

(Acto colectivo)



Norma, sistema, conjunto de convenciones y un producto social.

HABLA

(Acto Individual)



“Es la puesta en ejecución de los signos que pertenecen a una lengua”.

Lingüística estática y lingüística dinámica

Metodología

- La **lingüística sincrónica** (o estática) estudia los hechos en simultaneidad, es decir, sin tomar en cuenta el transcurso del tiempo, independientemente del paso de la historia. Un lingüista que se interese por este enfoque analizará la estructura de la lengua en un momento dado.
- La elección del método sincrónico es esencial para enfocar el estudio de la lengua como sistema. **Permite describir el estado del sistema lingüístico.**
- La **lingüística diacrónica** (o dinámica) se enfoca en el proceso evolutivo. Estudia los hechos en su sucesión temporal 'a través' del tiempo. El analista que estudie al lenguaje desde este enfoque considerará la evolución del sistema a lo largo del tiempo.

Sincronía/ diacronía

Eje de la sucesión

Eje de la simultaneidad



Análisis sincrónico
Descriptivo
Fotograma

Análisis diacrónico
Histórico
Filme

El objeto: la lengua

- El punto de vista lleva a la necesidad de describir los **aspectos sistemáticos del lenguaje**. Crea entonces el objeto: ***La lengua -sistema social de signos-***
- **Que constituye una unidad en sí misma y un principio de clasificación.**
- **Es homogénea.**
- **Es la parte social del lenguaje exterior al individuo, que por sí solo no puede ni crearla ni modificarla.**
- **Es un objeto de naturaleza concreta.**

El signo lingüístico

- El signo lingüístico se define como la combinación mental de un **concepto** y de una **imagen acústica**.
- La **imagen acústica** no es el sonido material, es la **huella psíquica o imagen sensorial**. En cuanto al **concepto**, se trata también de la representación mental de un significado.
- Es una entidad psíquica de **dos caras**, dos elementos unidos que se reclaman recíprocamente. Esa unión aparece legitimada por la lengua (fenómeno social), es decir, por la convención, el consenso.

El signo lingüístico

- Es relevante destacar que **el signo no une un nombre y una cosa**: el concepto constituye el significado, no el referente concreto. Para evitar ambigüedades y a los fines de ajustar la terminología, **propone conservar la palabra *signo* para el conjunto**, y **distingue las dos partes** que lo componen mediante los términos **significado** (en reemplazo de concepto) y **significante** (en reemplazo de imagen acústica), de este modo se refleja mejor la vinculación entre las partes y al mismo tiempo las diferencias.

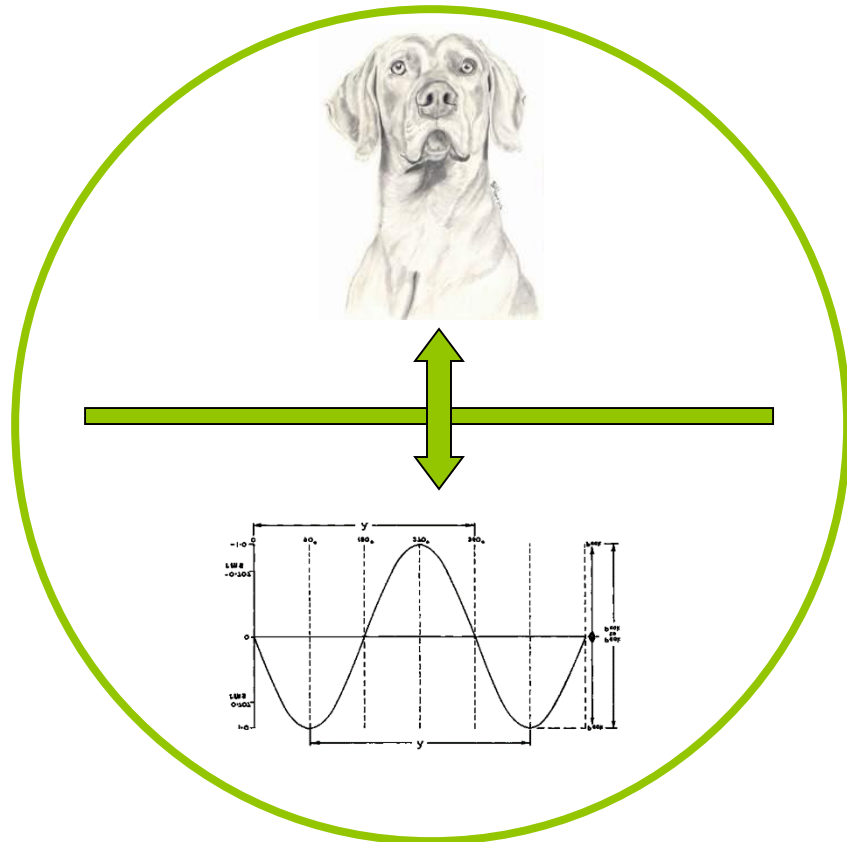
Significante



Significado

Gato.

Significado / Significante



Concepto mental
Significado

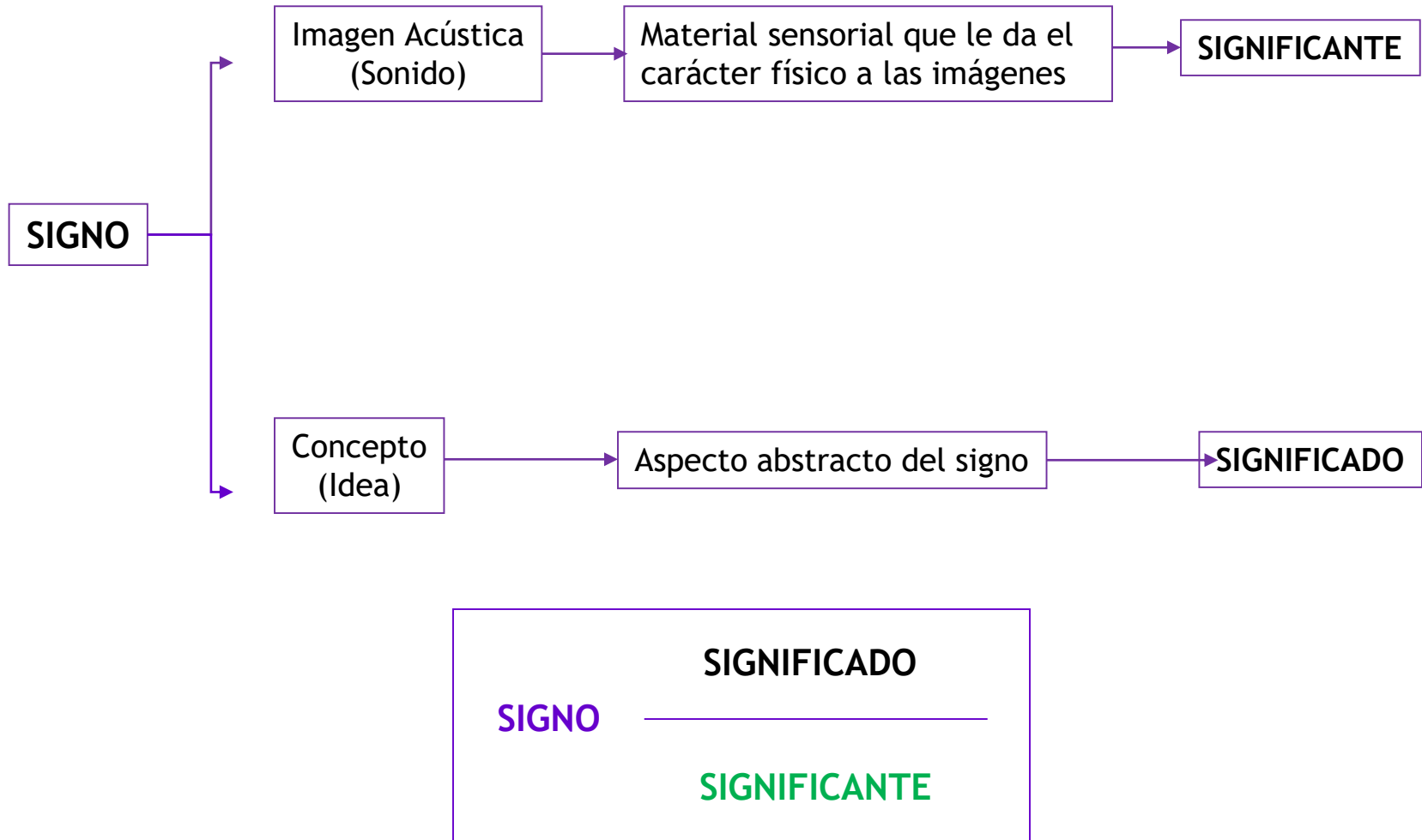
Unión arbitraria
("por que sí")
CULTURA

Imagen acústica
(huella psíquica de los
fonemas P+E+R+R+O)

Significante

SIGNO: PERRO (Palabra)

El signo



Principios del signo lingüístico

Dos caracteres primordiales: arbitrariedad y linealidad.

- El primer principio del signo que establece es su **carácter arbitrario** (inmotivado, no necesario): la fuerza del signo no está en su relación lógica o natural sino en la convención social.
- El caso contrario de **las interjecciones o las onomatopeyas**, en los que podría rastrearse algún rasgo de motivación o no arbitrariedad, constituye un número poco representativo, además de que muestra también elementos arbitrarios (*quiquiriquí, tic tac, etc.*).

ARBITRARIEDAD

- La relación entre el **significante** y el **significado** es convencional; cada lengua tendrá una palabra para un concepto:

Significante

+

Significado

- gatto = italiano
- gato = español
- chat = francés
- katze = alemán
- cat = inglés
- kat = holandés



Lo arbitrario absoluto y lo arbitrario relativo

- Sólo una parte de los signos son absolutamente arbitrarios; en otros interviene un fenómeno que permite **reconocer grados en lo arbitrario** sin suprimirlo: el signo puede ser **relativamente motivado**.
- De esta manera, Saussure diferencia la arbitrariedad que llama **'absoluta'** (**diez, limón**) de la arbitrariedad **'relativa'** (**diecinueve, limonero**).

- El segundo principio del signo lingüístico, es su **carácter lineal**, que lo relaciona con el hecho de que **el significante, por su naturaleza auditiva, se desarrolla en el tiempo** (representa una extensión, esa extensión es medible en una sola dimensión, una línea).
- Los elementos del significante lingüístico se presentan **uno tras otro formando una cadena** (como un desgranamiento de fonemas, graficado de algún modo por las líneas de la escritura).



INMUTABILIDAD Y MUTABILIDAD DEL SIGNO

- Tendencia a la **inmutabilidad**, a la conservación, a la permanencia sin cambios en relación con la necesidad de mantener un código común. Es correlato de su concepto de la sociedad como 'masa' y de un hablante pasivo. Al ser la lengua una convención que se hereda socialmente, nadie puede cambiarlo por su propia voluntad.
- Reconoce que se da la **mutabilidad**, el constante cambio al que está sometido el signo lingüístico, que ve como una consecuencia del uso, del desgaste, del tiempo. Explica el cambio como un efecto del tiempo sobre la masa hablante.



Googlelear

crackear. v. trans. @xtianolive

“ 1. Descifrar una contraseña de forma ilegal. | 2. Causar gran daño. | 3. Quitar escudo o arma en un videojuego. ”

Por ej. Me han crackeado. Han crackeado el wifi.

cringe. n. / adj. @xtianolive

“ 1. Asco. | 2. Desagradable. ”

Por ej. Me da cringe. Qué cringe.

sí soy @xtianolive

“ Expresión para indicar conformidad o mostrar identificación con algo. Similar a “yo también”. ”

Por ej. “Aquella persona es muy torpe”. “Sí soy”.

crush. n. @xtianolive

“ Amor platónico. ”

random. adj. @xtianolive

“ 1. Aleatorio. | 2. Simple o decepcionante. | 3. Imprevisible. ”

lootear. v. trans. @xtianolive

“ Recolectar armas u otros accesorios en un videojuego. ”

Principio y propiedades del signo

1. Lo arbitrario del signo

El significado y el significante no tienen relación natural. Esta depende del contexto (consenso social).
El resultado de ambos conceptos es la significación.

2. El carácter lineal del significante

Los elementos del significante se desenvuelven uno tras otro ordenadamente.

3 y 4. La inmutabilidad y mutabilidad del signo

Son distintas pero solidarias entre sí.
Un individuo solo no puede modificar un signo.
El signo está en condiciones de modificarse porque se continúa en el tiempo.

El valor lingüístico

- La **relación intra signos** que se da en el sistema: surge el concepto de **valor** que da cuenta de la complejidad del proceso sígnico.
- **La comunidad hablante establece los valores de los signos**, las relaciones entre los signos y las relaciones entre significado y significante.
- Cada término del sistema lingüístico asume un valor que **se fija a partir de las relaciones que mantiene con todos los demás términos**, lo que significa que los signos no se definen individualmente, sino en términos del sistema que integran.

Valor lingüístico (aspecto conceptual)

- La lengua es un sistema en el cual todos los términos son **solidarios**, es decir, el valor de cada término es el resultado de la presencia de los otros y, **diferenciales**, un signo es lo que no son los demás.
- El concepto de valor encuentra su origen en la economía. Por ello se dice que **los valores están siempre constituidos por una cosa diferente que puede ser cambiada por otra** cuyo valor se determinará **y por cosas similares** cuyo valor también está por verse.

Valor lingüístico (aspecto material)

- El lenguaje articula sonidos con ideas. Lo que importa en el signo no es el sonido mismo, sino **las diferencias fónicas que permiten distinguir un signo de otro** (el sonido de una /a/ de una /e/).
- La alteración o combinación de uno de estos elementos materiales (sonidos), logra crear ideas distintas (si digo *mar*, en el sistema de la lengua castellana, basta que en vez de la “r” final ponga una “l” para indicar una realidad totalmente diferente).



Diario Hoy
diariohoy.net

11:07

www.eldia.com

11:15 AM

EL DIA

PORTADA LA CIUDAD DEPORTES POLICIALES

LA VÍCTIMA TENÍA 16 AÑOS

Crimen pasional en Melchor Romero: joven asesinó a su novia de un disparo

Ocurrió esta mañana en 35 entre 158 y 159. La víctima tenía 16 años y su pareja 28. Conmoción en el barrio

16 de Septiembre de 2016 | 11:02

Un joven de 28 años asesinó a su novia de 16 en plena vía pública y se dio a la fuga en Melchor Romero, informaron fuentes oficiales.

Brutal crimen pasional en Melchor Romero: discutió con su pareja menor de edad y la mató de un disparo

LA PLATA

infobae

Femicidios: cómo detectar a los que matan por amor

El caso reciente de la abogada Gabriela Ferris, asesinada en una colectividad en el barrio de Caballito, sirvió para reflexionar en sus voces feministas en la Argentina. La O...
cómo detectar a los que matan por amor

Facebook Twitter LinkedIn Email Imprimir

COMPRAR

LA PLATA

LA PLATA

LA PLATA



Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas

Un intento de sistematizar el valor es cuando lo hace surgir del juego de relaciones entre los signos. De este modo, reconoce dos tipos de relaciones: **sintagmáticas y paradigmáticas**.

- ***Sintagmáticas***: son aquellas que establece el signo con otros signos, con los que aparece vinculado en una determinada construcción (sintagma, cadena, frase, oración); son relaciones 'en presencia', en número determinado de elementos y en un orden.

Ej.: casa / la casa / la casa de la esquina /

La casa de la esquina es mía.



Escándalo en Necochea: gran operativo policial por tres mujeres en topless

Tras la denuncia de un turista, fueron 20 efectivos y seis patrulleros para echarlas del lugar.



Topless polémico: echan a tres mujeres de la playa de Necochea.



TELESHOW



TELESHOW

¡Qué diosa! El topless de Sofía Clerici en Punta del Este

La modelo se bronceó en las playas del país vecino y no quiso ser víctima de las marcas de su bikini. Tiene unas curvas envidiables y no se inhibe a la hora de mostrarlas: mirá la galería de fotos



La modelo, tomando sol en topless

Relaciones sintagmáticas y asociativas

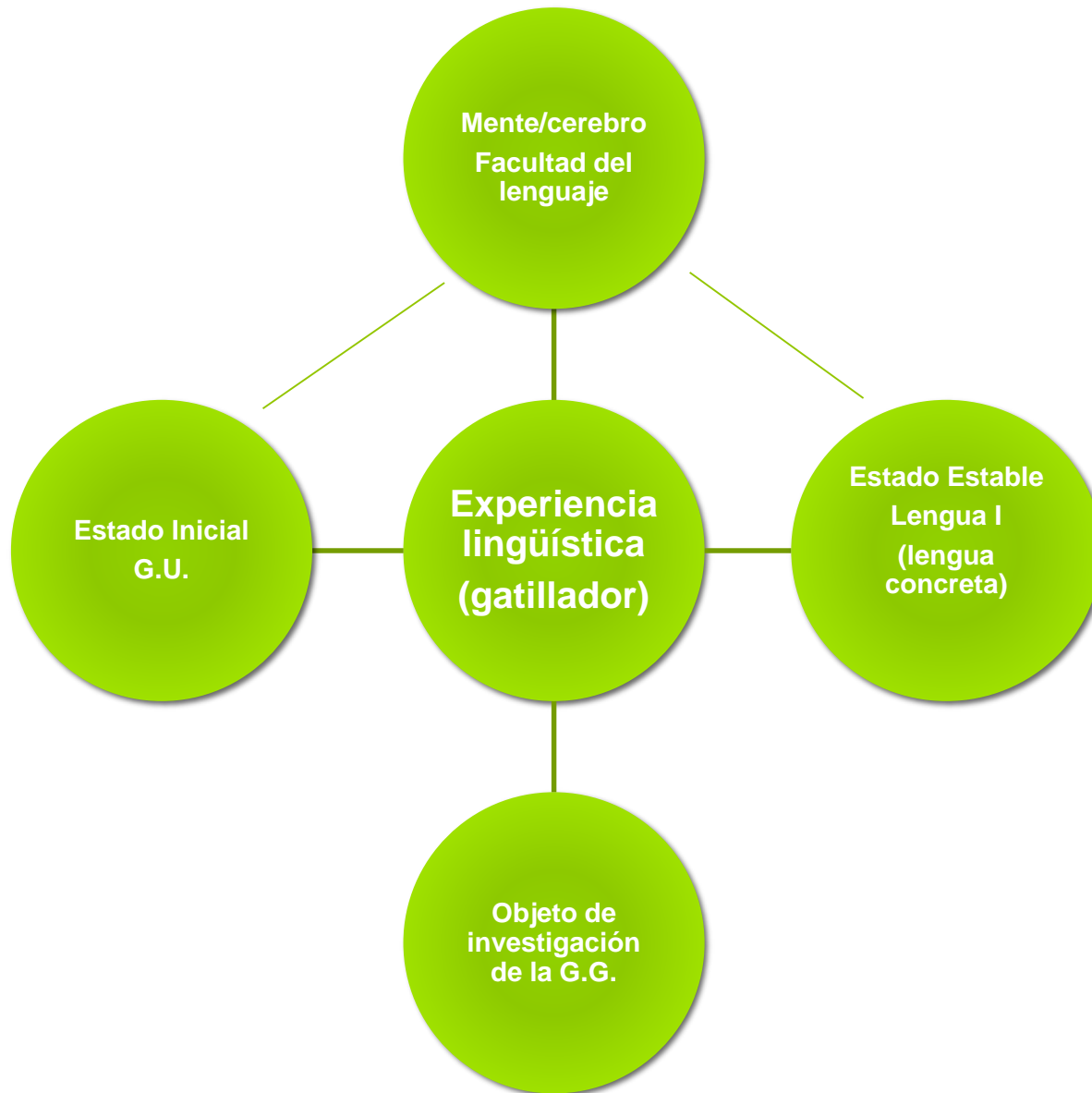
- ***Paradigmáticas o asociativas***: se establecen con otros signos (de un paradigma). No están presentes (en ausencia) sino que se dan en forma asociativa (en el cerebro).
- Asociación por significado, parecido, tiene una raíz común, rima. Ej.: casa, casita, caserón / departamento, chalet, monoambiente / cacareo, caso, cala, capa.



Generativismo (Chomsky)

- La facultad humana del lenguaje parece ser una verdadera “**propiedad de la especie**”, con escasa variación entre los seres humanos y sin que exista nada análogo en otros seres biológicos.
- La adquisición del lenguaje se parece al **crecimiento y desarrollo de un órgano**, algo que le acontece al niño/a, no que el niño/a hace.
- La *facultad del lenguaje* parte de un *estado inicial*, que es común al género humano; venimos equipados genéticamente de una gramática innata, la G.U. (la Gramática Universal). Esta estructura cognitiva en contacto con la experiencia lingüística provoca la obtención de una lengua determinada, es decir, se llega a un *estado estable* y de este modo, concluye el proceso de desarrollo de dicha facultad, fijando en la mente /cerebro una **Lengua I**, un sistema de conocimiento rico y complejo, una lengua concreta (el español, el inglés, el francés, el aymará, el quechua, etc.) que habilita a quien ha desarrollado dicha facultad para hablar y entender esa lengua.

TEORÍA DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE



Objeto de investigación de la G.G.: estudiar ese estado Inicial (G.U.), los estados intermedios (la experiencia lingüística) y el estado estable de la facultad lingüística.

Centro de la investigación: órgano mental del lenguaje (FL); similar a un sistema biológico.

Principios guías: Marco teórico

1. **Internismo:** lenguaje como propiedad de la mente; genético y mental.
2. **Naturalismo:** se estudia como los objetos de las “ciencias naturales” (física y biología).

Los estudios del lenguaje deben formar parte de una **ciencia cognitiva**, que estudie la **naturaleza de los procesos psicológicos** relacionados con el **conocimiento humano**: a) las propiedades y estados de la facultad lingüística (lingüística) b) mecanismos cerebrales involucrados (neurolingüística).

La hipótesis empírica del generativismo es que el lenguaje es biológico y genético, es la **capacidad de construir una estructura de conocimientos** cuyo soporte físico tiene que estar en las estructuras cerebrales. Esa capacidad es lo que se denomina **competencia lingüística**, conocimiento del hablante de una lengua natural.

- Lo chico fue al bosque
- Carne María dio perro al le
- Juan se puso
- Los senadores pastan en el Congreso

Competencia

- **Conocimiento que tiene el hablante sobre las reglas que rigen una lengua determinada.**
- **Posibilita producir y comprender infinitas oraciones.**
- **Permite identificar las oraciones gramaticales y las agramaticales.**
- **El lenguaje está constituido por una estructura compleja de relaciones que son gobernadas por reglas.**
- **Para usar el lenguaje es necesario conocer una lengua, no solo su léxico sino también conocer su gramática.**



- Un hablante puede distinguir una oración gramatical de una agramatical sin haber escuchado nunca esa oración.
- La gramática no se aprende basándose en lo que las palabras significan, tampoco en la experiencia pasada.
- La gramática no se aprende solo en términos de repetición e imitación.

La Gramática Generativa (1957)

- Los estructuralistas consideraban que el objeto final de la teoría lingüística debía ser la **descripción y clasificación de los elementos existentes en las lenguas humanas. El objetivo:** dotar a la lingüística de un conjunto de métodos descriptivos, de un corpus de procedimientos que pudiera ser utilizado para distinguir las unidades de cada nivel (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico).

Chomsky, comienza a detectar que este tipo de descripción sobre el lenguaje era insuficiente:

*(...) La descripción de una lengua sería una **teoría formal, deductiva, que contendría un conjunto de reglas gramaticales que podrían generar un conjunto infinito de oraciones de esa lengua** (...) Dicha teoría se llamó “gramática generativa” debido a su objetivo de **construir un dispositivo que generase todas y solamente las oraciones de una lengua** (Searle J., 1974 “La revolución chomskyna”)*

Desplazamiento del objeto de estudio

- Del corpus de emisiones producidas por una comunidad hablante se pasa a pensar en *el conocimiento que tiene el hablante sobre su lengua (competencia)*. Esto implica un cambio de foco en los estudios del lenguaje.

	ESTRUCTURALISMO	GRAMATICA GENERATIVA
Tema de estudio	Corpus de expresiones	Conocimiento del hablante de cómo producir y entender oraciones. La competencia lingüística
Objetivos	Clasificar los elementos del corpus	Especificar las reglas gramaticales que subyacen a la construcción de oraciones
Métodos	Procedimientos de descubrimiento	Procedimientos de evaluación
Concepción sobre la lengua	LENGUA E	LENGUA I

Cuadro. Searle (1974)

Lengua i

El objeto de estudio de la **gramática generativa** es estudiar la mente/cerebro a través del estudio del lenguaje o, más exactamente, a través del estudio de la **Lengua I**.



Interna:

- Propiedad de la mente-cerebro, es un objeto físico.

Individual:

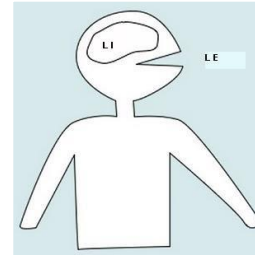
- Estado mental de todos los individuos;



Intensional:

- Genera descripciones estructurales.

Lengua I / Lengua E



Exteriorizada:

- Es una colección de sucesos (corpus), una práctica social externa.

Externalizada:

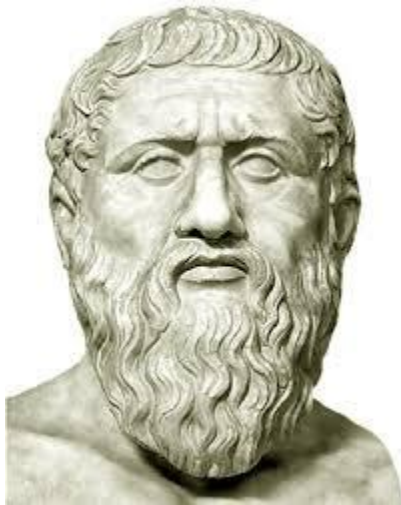
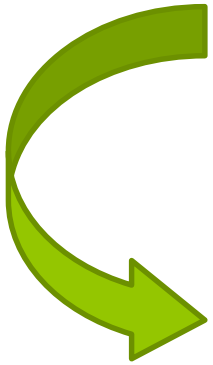
- Es un código compartido por la comunidad.



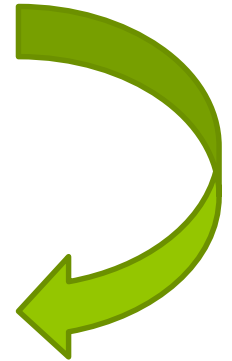
Extensional:

- Consiste en un conjunto infinito de oraciones.

Dos problemas clásicos en los estudios lingüísticos que dan validez y rigor a los postulados.



(1) Problema de Platón



(2) Problema de Descartes



(1) Problema de Platón

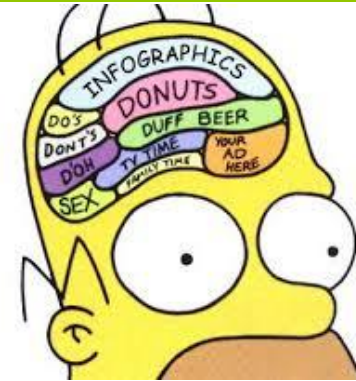
Argumento empírico mas fuerte del modelo teórico

Problema de la insuficiencia del estímulo, en palabras de Chomsky: “**¿Cómo podemos alcanzar sistemas de conocimiento tan ricos a partir de nuestra fragmentaria y depauperada experiencia?**” (Chomsky, 1975). Dos posibles respuestas:

1. Nacemos sin saber nada acerca del lenguaje y en contacto con la experiencia reconstruimos el sistema lingüístico.
2. Poseemos un conocimiento sobre el lenguaje previo a la experiencia, un conocimiento innato que forma parte de la dotación genética de los seres humanos.

Cualquier teoría lingüística que se aprecie de tal debe poder explicar el hecho de que, a pesar de que la experiencia es pobre, incompleta y hasta insuficiente, los niños/as desarrollan estructuras altamente complejas en un **breve lapso y llegando a resultados “homogéneos” sin enseñanza de ningún tipo.**

(2) Problema de Descartes



Uso creativo del lenguaje. Podría resumirse en la pregunta sobre **cómo utilizan los seres humanos el conocimiento lingüístico**. Incluye tres aspectos:

- Capacidad de producir y entender infinitas expresiones: Infinitud discreta; “el problema de la percepción y el problema de la producción”.
- El uso del lenguaje es ilimitado, a partir de un número muy reducido de elementos podemos llegar a construir infinitas oraciones.

Modelo de Principios y Parámetros

- Modelo de investigación y análisis, se ubica en la década que va de 1981 a 1991.
- ¿Qué son los principios, y qué los parámetros?

1. Principios: condiciones de buena formación de las expresiones lingüísticas. Son universales, reflejan propiedades generales, comunes a todas las lenguas; por ello, constituyen la Gramática Universal. El hablante los conoce porque forman parte de la dotación genética de la facultad del lenguaje o de su herencia biológica; o sea, son independientes de la experiencia

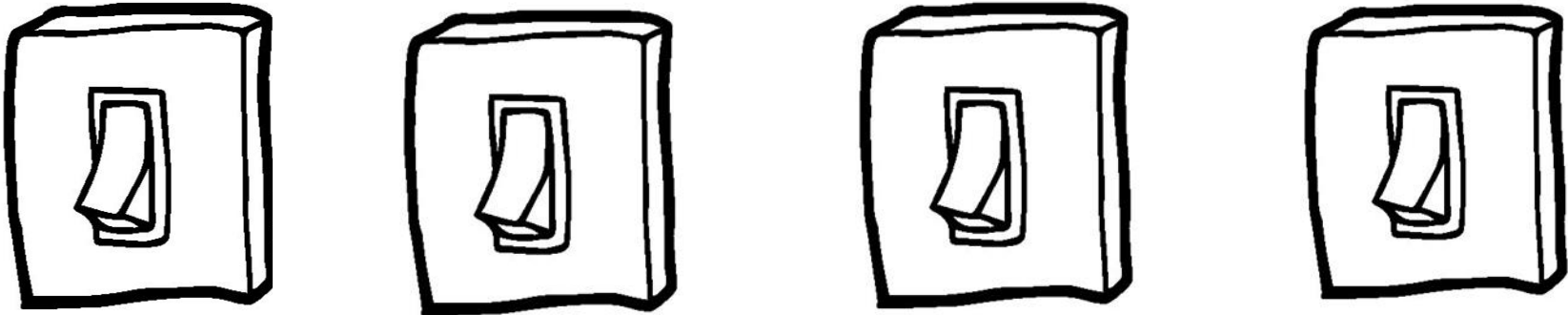
2. Parámetros: son las alternativas posibles de la fijación de la Lengua I, rasgos de variación fija de los principios.

La combinación de principios y parámetros de la facultad lingüística explican la diferencia entre las lenguas.

Ejemplos

- Un principio (de la G.U.) establecería que toda oración tiene una frase sustantiva/sujeto. Un parámetro del español establece que ese “sujeto gramatical” puede faltar en la realización de las oraciones. Concretamente, puede haber sujeto tácito o, lo que es diferente, oraciones impersonales. El parámetro de oraciones sin sujeto expreso no existe, por ejemplo, en el francés. Otro principio establece que toda lengua tiene negación; ahora bien un parámetro está dado por la distribución de los elementos de negación (antes del verbo en inglés, o entre el verbo en francés).

Metáfora del conmutador



- “Podemos imaginar la facultad del lenguaje como una red compleja, dotada de un conmutador, consistente en una serie de interruptores que pueden estar en una de las dos posiciones. A menos que los interruptores estén colocados en una de ellas, el sistema no funciona”.
- La red constante es el sistema de *principios de la G.U.*, los interruptores son los *parámetros* que serán fijados por la experiencia. Los datos presentados al niño/a deberán bastar para colocar los interruptores de una u otra forma.



Limitaciones

- Se expulsa del objeto de estudio no solo los aspectos sociales del uso del lenguaje sino también a los sujetos concretos, ya que únicamente quedan dentro de la disciplina las actividades que realizan las mentes humanas. Por lo tanto, **las dimensiones histórica e interactiva del lenguaje también son expulsadas del objeto de estudio.**
- El estudio generativo del lenguaje **no considera el fenómeno comunicativo.**
- **La escasa importancia del entorno** (¿es el entorno un mero gatillador?).
- Según la G.G., lo más interesante del lenguaje **es independiente del uso.**



- La ‘ciencia’ que proponen estudiar estructuralistas y generativistas **no requiere en principio como unidad de análisis una unidad superior a la ‘oración’** (con lo que se abarcan también las unidades menores: fonemas, morfemas).
- Las disciplinas que abordan el estudio del lenguaje y que incorporaban a los **sujetos, o al cambio histórico, o la comunicación, o los significados**, etc. quedaron fuera del campo definido como lingüística y fueron calificadas como disciplinas, o sencillamente, **subdisciplinas**. De este modo surgieron -o se consolidaron por separado- la sociolingüística, la psicolingüística, el análisis del discurso, y otras.

Esto plantea la necesidad de **nuevos paradigmas** o el desarrollo de **nuevas miradas** a partir de los paradigmas vigentes:

Recuperar **la función comunicativa del lenguaje** (Parret, 1984) y centrarnos en otro interrogante, **¿en qué consiste el uso del lenguaje?**



Personal 53% 15:45 Personal 51% 15:50

← Tweet Argentina: ¡Qué sue... <https://elpais.com> TWEET

LN LA NACION @LANACION

Niñas madres: Casi todas son víctimas de abuso y tienen menos de 14 años lanacion.com.ar/2203099-ninas-...



Twittea tu respuesta

EL PAÍS

OPINIÓN

EL ACENTO »

¡Qué suerte tienen las niñas violadas que pueden ser madres!

Imponer la maternidad a una menor abusada es la injusticia y no lo contrario. El diario argentino 'La Nación' indigna a su redacción con un editorial antiaborto

WhatsApp Facebook Twitter Email



Tute @Tutehumor

#NuncaMás @abuelasdifusion

¿Y si Volvemos? NUNCA MÁS

21:00 · 06 sept 23 · 205K Visualizaciones

1,791 Republicaciones 61 Citas