



## UNIDAD 2

### LA PERSPECTIVA PRAGMÁTICA EN LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE

---



PÉREZ CORDÓN, C. (2008). "Un sencillo acercamiento a la pragmática". *RedELE* 5 (14).

REYES, G. (2007). *El abecé de la pragmática*, capítulo III (pp. 38-52). Madrid: Arco Libros.

# “SON LAS OCHO”

Una frase que gramaticalmente presenta una estructura sencilla y clara, y que desde un punto de vista léxico y sintáctico no ofrece dificultades, puede ser interpretada de muy diversas formas en función de quién lo dice, cómo, con qué intención lo dice y bajo qué circunstancias lo dice .

# Charles Morris (1938)



## Dimensión pragmática de la semiosis

Morris establece que los signos pueden entablar tres tipos de relaciones y, con ello, tres campos de estudio:

**1. Relación sintáctica:** entre un signo y otro signo

**SINTAXIS**

**2. Relación semántica:** entre un signo y su significado

**SEMÁNTICA**

**3. Relación pragmática:** entre un signo y su usuario

**PRAGMÁTICA**

# ¿Qué es la pragmática?

- El estudio de los principios que regulan **el uso del lenguaje en la comunicación**, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario.
- Es una disciplina que toma en consideración **los factores extralingüísticos** (a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical): *emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto, conocimiento del mundo*.
- Separación entre lo que se dice (significados literales) y lo que se quiere decir (la intención comunicativa subyacente): desarrollo de complejos mecanismos inferenciales.

# Enunciado/oración

## Unidad de análisis de la pragmática: enunciado

- **Enunciado:** oración en contexto.
- El **contexto de situación** hace que el enunciado posea una variedad de propiedades que están más allá de las propiedades de la oración.

## Unidad de análisis de la gramática: oración

- **Oración:** unidad sintáctica en la que se unen representaciones fonéticas y semánticas.
- Su **contenido semántico depende de su estructura** no de sus usos posibles.



J. L. Austin [1955] 1962

## “*Cómo hacer cosas con palabras*”

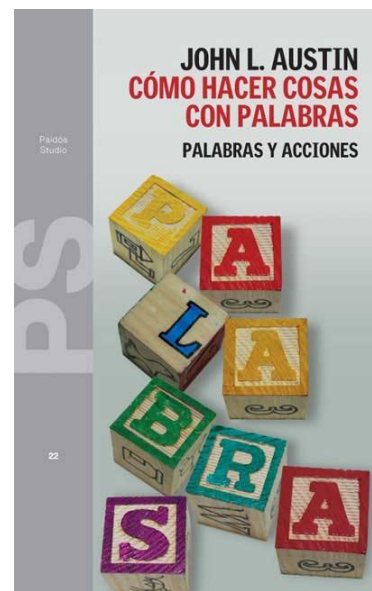
El lenguaje no es siempre de carácter descriptivo, también puede ser utilizado para ***hacer cosas***.

Enunciados ***declarativos*** o ***constatativos***  
(verdaderos o falsos)

Ej.: Hoy es lunes / La tierra es redonda

Enunciados ***performativos***  
(afortunados/desafortunados)

Ej.: Te prometo que no volverá a pasar  
Ojalá mañana no venga  
Sí, quiero



# Teoría de los infortunios

- A los enunciados performativos se les asigna **condiciones de felicidad**: no están en relación a la verdad sino a una insatisfacción.
- La falta de coincidencia entre lo que el enunciado dice que hace y lo que en realidad hace.
- **Ejemplo:** para que haya matrimonio debe decir “Sí, quiero” el contrayente y no el testigo.
- **El performativo hace lo que dice** siempre y cuando lo use quién debe, cómo se debe, dónde se debe, cuándo se debe y con quién.

# Toda emisión lingüística realiza simultáneamente tres actos de habla:

## **Locutivo** (“decir algo”)

- Emisión de sonidos de una lengua
- Tiene significado

## **Ilocutivo** (“lo que se hace”)

- Emisión de enunciados con intención
- Tiene **fuerza ilocutiva**

## **Perlocutivo** (“se realizan por haber dicho algo”)

- Emisión de enunciados que influyen
- Logra efectos



# Ejemplos de la fuerza ilocutiva del acto de habla:

¿Tenés hora? (realizamos una *petición*)

¿Siempre sos tan antipático con la gente?  
(realizamos un *reproche*)

¿Cuántos años tenés? (realizamos una *pregunta*)

¿Cómo te tengo que decir que te calles?  
(realizamos una *orden*)

¿Qué más se puede pedir? (realizamos una **afirmación**:  
“No se puede pedir más”)



**CUIDADO! GENOCIDA SUELTO**

**ALERTA VECINO AL LADO DE SU  
CASA TRABAJA UN ASESINO**

**¡alerta vecino!**  
al lado de su casa trabaja un asesino

- Retirado como Suboficial Mayor de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.
- Integrante de la patota de secuestradores, torturadores y asesinos a cargo de Miguel Osvaldo Etcheolatz.
- Conocido durante la dictadura militar con el apodo de "Manopla".
- Asignado durante la dictadura a la Brigada de Investigaciones de La Plata.
- Torturador reconocido por Jorge Julio López en el CCD "Pozo de Arana".
- Integrante de la patota que asesinó a Patricia Graciela Dell Orto, Ambrosio Francisco De Marco, Norberto Rodas, Francisco López Muntaner y Alejandro Sánchez; a quienes Jorge Julio López reconoció como víctimas del Pozo de Arana.

**CARLOS RAMÓN  
"MANOPLA" GÓMEZ**

Torturador reconocido por Jorge Julio López en el CCD "Pozo de Arana"

**Trabaja en Puerto de Palos**  
(calle 9 e/ 72 Y 73 . Tel. 457-3751)

**MESA DE ESCRACHE POPULAR**



**Basta de femicidios**  
#NiUnaMenos

**3 JUNIO, 17hs.**  
**Congreso de la Nación**

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE LEY

**Martes 6 de marzo**  
**10:00 am CONCENTRACIÓN**  
**Congreso de la Nación**



**LLEVA TU PANUELO**

**ABORTO LEGAL YA**

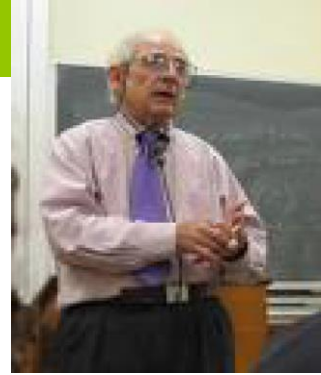
**BASTA DE BULLYING** NO TE QUEDES CALLADO



BASTADEBULLYING.COM

# J. Searle (1969)

## “*Actos de habla*”



- Hablar una lengua es un tipo de conducta que responde a una **serie de normas y reglas** – conscientes o no- y a una serie de **actitudes**.
- **Acto de habla:** unidad mínima de comunicación lingüística.
- Los actos de habla se realizan de acuerdo con una serie de reglas: **condiciones preparatorias y condiciones de sinceridad**.

# Condiciones de adecuación

- **Preparatorias:** todas aquellas condiciones que deben darse para que tenga sentido el realizar el acto ilocutivo. Por ejemplo, al ordenar a alguien que preste atención es preciso tener sobre esta persona algún tipo de autoridad y además, es necesario que no estuviera prestando atención antes.
- **De sinceridad:** se centran en el estado psicológico del hablante, y expresan lo que el hablante siente, o debe sentir; al realizar el acto ilocutivo.

Cuando las condiciones estipuladas no se cumplen, el resultado es también un cierto tipo de infortunio.

# **Dos ejemplos de actos verbales múltiples (interrogativo explícito y exhortativo implícito):**

**¿Podés hacerme el favor de callarte un rato?**

**- No se cumple la condición de sinceridad del acto interrogativo**

**¿Podés indicarme ahora cómo ir a lo de Pablo?**

**- Cumple la condición de sinceridad de ambos actos**

**La sinceridad correspondiente a los actos interrogativos requiere que el emisor espere una respuesta por parte del oyente; y a los actos exhortativos, que el oyente cumpla o al menos tenga la capacidad de cumplir lo mandado por el emisor.**

# Los actos de habla se pueden considerar:

**Asertivos:** nos dicen cómo son las cosas (afirmar, enunciar, insistir). “María viene mañana”.

**Directivos:** nos dan órdenes (pedir, prohibir, exigir, ordenar). “No te olvides de juntar la ropa antes de irte”.

**Compromisivos:** nos comprometen a hacer algo (jurar, ofrecer, prometer). “Te prometo que el lunes arranco”.

**Expresivos:** expresan sentimientos y actitudes (pedir perdón, agradecer, felicitar, quejarse). “Discúlpame, por favor”.

**Declarativos:** son aquellos cuyas palabras producen cambios. “Yo te perdono tus pecados”.



# #NI UNA MENOS

**ABORTO LEGAL YA!**

**BASTA DE TRATA!**

APARICION YA DE JOHANA RAMALLO

NO A LOS DESPIDOS EN LA LINEA 144

JUSTICIA POR DIANA SACAYAN

**FUERA EL FMI**

NO AL PAGO DE LA DEUDA

LUNES 4 | 17HS | PZA MORENO

MULTISECTORIAL DE MUJERES, TRANS, TRAVESTIS, BISEXUALES Y LESBIANAS LA PLATA



#  
**NI UNA MENOS**  
**4J**

VENI CON ALGO VERDE

17 HS / Concentramos en Plaza de Mayo y marchamos al Congreso.

#SinAbortoLegalNoHayNiUnaMenos  
Contra el FMI, el ajuste y la deuda.  
#VivasYDesendeudadasNosQueremos.

ESTE 4 DE JUNIO  
MARCHAMOS POR  
NI UNA MENOS

NI UNA MENOS

**NO** A LOS DESPIDOS  
DE LA LÍNEA 144  
¡¡REINCORPORACIÓN  
YA!!

Cuerpo de Delegadxs de la Secretaría de Derechos Humanos ATE



# Actos de habla indirectos

- El hablante utiliza el lenguaje indirecto de forma habitual.
- La posibilidad de interpretar los enunciados indirectos depende del reconocimiento por parte del oyente de la intencionalidad del hablante, o en otras palabras de la **“fuerza ilocutiva”**.
- **Superposición de dos actos** (uno literal y otro no): el oyente interpreta el “verdadero” acto de habla gracias a su conocimiento del contexto y su capacidad de interpretar la intención del hablante.

# Actos de habla indirectos

Los actos de habla indirectos son aquellos en los que el hablante **quiere decir algo distinto o algo más de lo que realmente expresa en el contenido proposicional.**

Ej.:

Padre: Manuel, me dijo tu madre que no te vas en Física.

Hijo: ¡Ah, sí! Me saqué lo que necesitaba.

Padre: ¿Y ahora qué te queda?

Hijo: Lengua, necesito un ocho.

Padre: Ah, bueno, no es para tanto. Si te ponés a estudiar desde hoy, no salís el fin de semana y no jugás con la play station, podés levantar, ¿no?



# Relación entre lo dicho y lo comunicado

## Dos teorías fundamentales:

1. Principio de cooperación y máximas de Grice (1967)
2. Teoría de la relevancia de Sperber y Wilson (1986)

- **Lo que queremos comunicar cuando hablamos puede ser más de lo que decimos.** No se trata de lo que una persona *dice*, sino de lo que ***quiere decir***.
- La importancia de la información transmitida **depende de quién, a quién y con qué intención la dice.**
- Esta diferencia entre lo dicho y lo comunicado radica principalmente en el **significado intencional del hablante.**

Ejemplo: ¿Vivís en carpa?; ¿Me pasás la sal?



# **GRICE (1967)**

## ***“Lógica y conversación”***

- **El principio de cooperación** defiende que los interlocutores están obligados a cooperar en el intercambio lingüístico (acuerdo previo, de colaboración).
- Una serie de normas regulan este intercambio, guían a los interlocutores y son respetadas tanto por el emisor como por el receptor para lograr una comunicación óptima.

# El principio de cooperación: Cuatro máximas

## La máxima de cantidad

- Decir lo justo, ni más ni menos de lo necesario

## La máxima de cualidad

- No decir algo que se cree falso; no decir algo de lo que no se tiene pruebas suficientes

## La máxima de relación

- Lo que se dice debe guardar relación con aquello de lo que se está hablando (ser relevante, pertinente)

## La máxima de modo

- Hablar con claridad (evitar la oscuridad de expresión, la ambigüedad, la prolijidad innecesaria y el desorden)



- La conversación comporta, normalmente, un esfuerzo por **colaborar con nuestro interlocutor**: los hablantes tienen por lo general algún propósito común, más o menos definido, y tratan de alcanzarlo. **El principio de cooperación es el principio general que guía a los interlocutores en la conversación.**
- "Debemos" comportarnos así porque es lo que los demás esperan de nosotros, y nosotros de los demás. Tan fuerte es esa expectativa, que, si el hablante parece no cumplir con el principio de cooperación, **el oyente**, en lugar de pensar que efectivamente el hablante no cumple, **va a pensar que el hablante quiere decir otra cosa**. Esa otra cosa será una **implicatura**, es decir, **un significado adicional comunicado por el hablante e inferido por el oyente.**



# Presuposiciones e implicaturas

Existe una diferencia entre lo que se dice y lo que se quiere decir, es decir, entre el contenido proposicional y lo que se comunica.

Se entiende por **presuposición** un tipo de información que si bien no está dicha explícitamente, **se desprende necesariamente del enunciado lingüístico (del significado semántico de las expresiones).**

# Presuposiciones

Es **un elemento de la lengua** el que permite que los hablantes entiendan el sentido de la expresión más allá de lo contextual o de la situación.

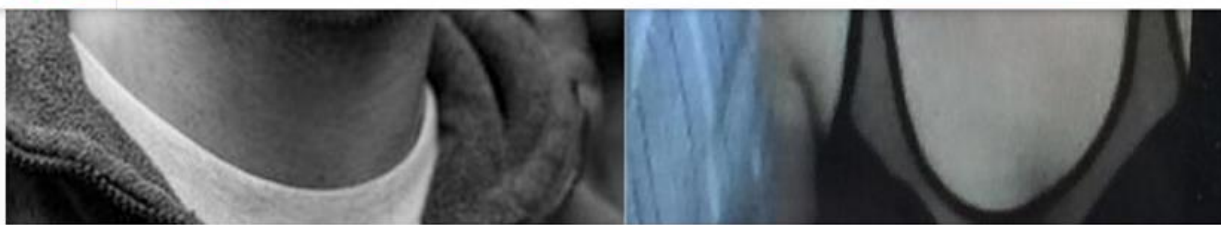
Relacionadas con el uso de formas y construcciones lingüísticas determinadas, que son las que permiten reconocer los presupuestos.

Ej.: Juan **continúa** fumando

➡ la información no codificada, implícita, es que Juan fumaba

Ej.: El periodista **no deja** de mentir

➡ la información no codificada, implícita, es que el periodista venía mintiendo habitualmente



## Tinder y cocaína, el combo letal del anestesista que atacó a una chica

Se conocieron en la red social de levante y ahora investigan si la agresión se produjo por una convulsión provocada por el exceso de drogas.

Publicada: 1/02/2017 - 17:44 hs.  
 Última actualización: 2/02/2017 - 08:19 hs.



**Los chicos y las chicas  
 no somos  
 peligrosos,  
 estamos  
 en peligro.**

Niños son, en su mayoría, los pobres; y pobres son, en su mayoría, los niños.  
 Y entre todos los reñenes del sistema, ellos son los que peor lo pasan.  
 La sociedad los explota, los vigila, los castiga, a veces los mata; casi nunca los escucha, jamás los comprende.  
 (Eduardo Galeano, *Foros Avizor*)

# #NO esNO

**REITERAMOS**

**Crónica**  
 16:21  
 26:5

**ACCIDENTE FATAL EN FLORES,  
 MUEREN DOS PERSONAS Y UN  
 BOLIVIANO.**

## Sin la Champions Messi, eliminado

Barcelona perdió 3-0 con la Roma y se quedó afuera. Lionel tendrá más descanso para el Mundial. P.36



## Diez películas imperdibles para disfrutar en el Bafici

Hoy arranca el festival de cine independiente, que dura 12 días. P.45

Un arrepentido de la corrupción kirchnerista

# Ciccione: el testaferro de Boudou acusó a Echegaray y al gobernador Insfrán

Alejandro Vandenbroele, preso como gestor del ex vicepresidente, declaró como arrepentido en el juicio contra Boudou por la compra de la imprenta.

Complicó a Echegaray por un plan de la AFIP muy ventajoso para pagar la deuda de Ciccione. Y al gobernador de Formosa por pagos dudosos en la rees-

tructuración de la deuda provincial. También le apuntó al banquero Brito, a quien señaló como supuesto financista de la compra de la empresa. P.10



JUAN MANUEL FOGLIA

A los empujones. Así llegó Barrionuevo a la sede del PJ. Después, siguió la puja con Gioja.

## Barrionuevo, Gioja y otro capítulo de la novela peronista

La jueza Servini de Cubría nombró ayer al polémico sindicalista Luis Barrionuevo como interventor del Partido Justicialista. Pero el jefe desplazado, José Luis Gioja, resistió la orden hasta la noche, acusó al Gobierno y hoy apelará la decisión. P.32

LA DISCUSIÓN EN EL CONGRESO

## Derecho a la vida y el de la mujer, ejes del debate sobre el aborto

Ayer arrancó en la Cámara de Diputados la primera audiencia para debatir la despenalización del aborto. A la mañana expusieron abogados, médicos y actrices a favor de la ley. Hicieron foco en el derecho de las mujeres a decidir sobre su propio cuerpo. En cambio, por la tarde fue el turno de quienes se

oponen a la iniciativa porque privilegiarían la vida desde el momento de la concepción. Afuera del Congreso hubo manifestaciones de grupos que impulsan el aborto legal, y también de los que se oponen. El debate seguirá mañana. Y en todas las audiencias expondrán más de 600 personas. P.25



Risas. Rajoy y Macri, en la Casa Rosada.

LA RELACIÓN CON ESPAÑA

## Rajoy elogió a Macri y llamó a los empresarios a invertir en la Argentina

El jefe del Gobierno español se reunió con el presidente argentino y compartió un almuerzo que incluyó a políticos y ejecutivos. Ahora hay una confianza muy importante en el país, aseguró. Y pidió a las empresas que "saquen provecho de esta situación para generar bienestar". P.6

El Personaje

ENRIQUE BLAKSLEY

## La caída del "Madoff argentino"

Lo detuvieron en un country por estafar a 2.000 ahorristas en más de \$ 550 millones. TEMA DEL DÍA P.3

EL CEO DE FACEBOOK

## Zuckerberg admitió sus errores en el Senado de EE.UU.

Reconoció que no hizo "lo suficiente" para cuidar a los usuarios. P.29

Del Editor

Héctor Gambini

## El asesino, la víctima y la Justicia tortuga

P.2

# Implicatura

**Una información que el emisor de un mensaje trata de hacer manifiesta a su interlocutor sin expresarla explícitamente.**

**Se establece una distinción entre lo que se dice y lo que se comunica. Lo que se dice es el contenido literal expresado en el enunciado. Lo que se comunica es toda la información que se transmite con el enunciado más allá de su contenido proposicional (supera los límites del contenido informativo proposicional).**

**Se trata por tanto de un contenido implícito que pone en juego principios estéticos, sociales, morales.**

# Implicatura

Se basa en el conocimiento previo que se da por supuesto y compartido por las personas que participan en el acto comunicativo, **según el contexto.**

No hay que analizar las propiedades semánticas de las palabras, sino **los principios que regulan la conversación.**

Ej.: Lo que mas me gusta de vos es tu transparencia/ ¿sos hijx de vidriero? (dirigido a un interlocutor que se interpone entre el hablante y la pantalla del televisor que está mirando)

Es el procedimiento característico para producir actos lingüísticos indirectos y es también, **el dispositivo pragmático de figuras retóricas como ironías, metáforas.**

Revista Barcelona » Sociedad » Tras el hallazgo del cuerpo de Araceli Fulles, el Estado redoblará la custodia de paredes, catedrales y patrulleros

# Tras el hallazgo del cuerpo de Araceli Fulles, el Estado redoblará la custodia de paredes, catedrales y patrulleros

Fue primicia el 28 abril, 2017 — En Sociedad



**Animate a denunciar.**

Frenemos entre todos la vandalización de nuestras paredes.

**0-8000-32233**

Asistencia a paredes vandalizadas.

**PFA**

**POLICIA DE LA CIUDAD**

Buenos Aires Provincia  
Ministerio de Seguridad

# Implicatura

## Diferencias con la presuposición:

- La implicatura **no se mantiene** en la interrogación ni en la negación.
- **La responsabilidad legal y moral:** la implicatura es responsabilidad del destinatario. No ejercen ninguna influencia sobre el valor de verdad de la oración.

Ej.: (1) Juan **dejó** de robar (presupuesto)

**A Juan le gusta mucho lo ajeno (implicatura)**

En (1) hay una proposición presupuesta, “Juan robaba”, que debe ser cierta para que (1) sea cierto. La presuposición subsiste incluso si se niega la oración.





El locutor que presenta una implicatura **está dejando la responsabilidad última sobre el sentido de su enunciado al interlocutor**, que es quien ha de llevar a cabo la inferencia definitiva.

**El locutor puede impugnar y eludir su responsabilidad respecto de las conclusiones inferidas por el alocutario.** La conocida respuesta: “eso lo ha dicho usted, no yo”.

[EL PAÍS](#)

21 de marzo de 2017

Repudios a la declaración de Macri

# "Caer" en la educación pública

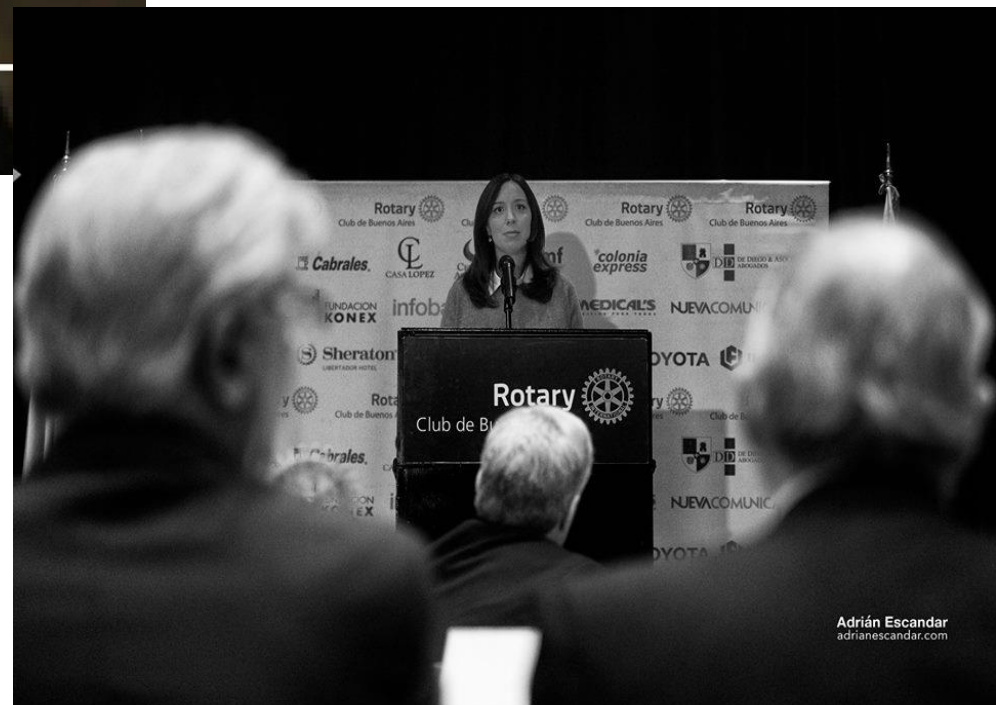
En medio del conflicto docente, el Presidente desprestigió la educación pública



**Vidal: "¿Y llenar la provincia de universidades públicas cuando todos sabemos que nadie que nace en la pobreza llega a la universidad?"**

Maria Eugenia Vidal. 30/05/2018. Rotary Club.

**Adrián Escandar Fotoperiodismo**





- Existen numerosas figuras retóricas en el lenguaje cotidiano que apelan a **mecanismos inferenciales** como **las metáforas, la ironía**, las personificaciones, las sinécdoques (pp.17-18).
- La asignación de sentido en estas figuras parte de procesos inferenciales.



- En la ironía el hablante hace dos afirmaciones a la vez, una literal y la otra sobreentendida. Busca complicidad con el oyente. Es una suerte de “puesta en escena”.

## El día que la TV se acordó de que existía Araceli

28/04/2017 Por MIRIAM MAIDANA

¿Se acuerdan de Chiara Páez, la adolescente de 14 años embarazada que fue asesinada a golpes y enterrada en el fondo de la casa de su femicida?

¡Se deben acordar! A partir de este crimen el #NiUnaMenos llevó cientos de miles de mujeres a las calles.

Chiara era buena estudiante, tenía una linda dentadura, y participaba en actividades parroquiales.

Araceli no va a ser noticia por sí sola: como el tuco no es el mismo si no tiene aceite, ajo y orégano, hay que justificar la inoperancia para encontrar ese cuerpo enterrado en la casa de la última persona con quién se sacó una foto. Porque Araceli tenía una dentadura deficiente, mucho escote y le gustaba salir y bailar. En base a esta información atronan los significantes de la “mala junta”, de las vidas “perdidas”, de aquellas personas que salvo sean trozadas, violadas, asesinadas jamás serían conocidas. Son vidas sin trascendencia hasta que un día algo les pasa.

Miré horas de televisión, revisé redes, y ahora, que son las 2 AM del viernes 28/04, me voy a dormir: los canales siguen con sus programas habituales. En TN y Canal 26 hablan de la corrupción kirchnerista, en



**REITERAMOS**

*Crónica*  
16:21  
26/5

**URGENTE!  
MARCHA DE  
CHORROS POR  
"INSEGURIDAD"**

**SOCIEDAD** · PROPONEN CREAR UNA ASIGNACION UNIVERSAL PARA EMBARAZADAS Y PUERPERAS

## Cómo reducir la mortalidad

Una alianza que integran la OPS, la Sociedad Argentina de Pediatría y la Academia de Medicina realizó propuestas para reducir la mortalidad materna, que creció en 2009. La primera causa son las complicaciones por abortos.



# Metáfora y enunciados irónicos

- Las metáforas y las ironías transgreden la máxima de cualidad.
- El emisor busca transmitir más con menos palabras.
- El oyente despliega todas sus capacidades inferenciales para hacer que la comunicación sea un éxito.
- La metáfora supone la comparación y tiene dos sentidos: uno literal y otro asumido por contexto y cotexto. Se dice algo que no es, es y se obtienen mayores efectos que a través de la literalidad.

Ej. Vivís en las nubes

Von Wernich es una rata