

MÓDULO 1: EL DISCURSO COMO OBJETO DE ESTUDIO

FICHA DE ACTIVIDADES 2 – DISCURSO SOCIAL

Actividad 1

- a- Luego de la lectura de la reseña de Ana Inés Leunda (2011) responder y reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los aportes de Marc Angenot en referencia a los conceptos de discurso social, retórica y argumentación?, ¿qué relevancia considera que tiene para el análisis del discurso pensar a los discursos como "hechos socio-históricos"?
- b- De la presente definición se suscitan dos consecuencias metodológicas básicas que plantea Leunda para este tipo de estudios. Responder cuáles son dichas dos consecuencias.
 - El discurso social "comprende todo aquello que se dice o se escribe en una sociedad y momento determinado [...] específicamente constituido por los géneros y los repertorios tópicos y las reglas de encadenamiento que organizan aquello que es susceptible de ser enunciado en una sociedad particular" (Leunda, 2011, p.113-114).
- c- Buscar en la reseña dos fragmentos en donde se aborde el concepto de Hegemonía y escribir una breve reflexión acerca de cuál es la relación entre lo que se considera "aceptable" y la hegemonía discursiva.

Actividad 2

 a- Explicar los discursos que a continuación se presentan, a partir de considerar lo desarrollado en la Actividad 1:









Juraron ayer los miembros de la Junta de Comandantes Nombraron al gabinete y a los interventores provinciales Fueron suspendidas las actividades politicas y gremiales ntervinieron a la C.G.T., la C.G.E. y la Cruzada Justicialista Se mantiene el asueto bancario, cambiario y educativo

Argentina derrotó a Polonia

La

Resented presidential con tres ministrus

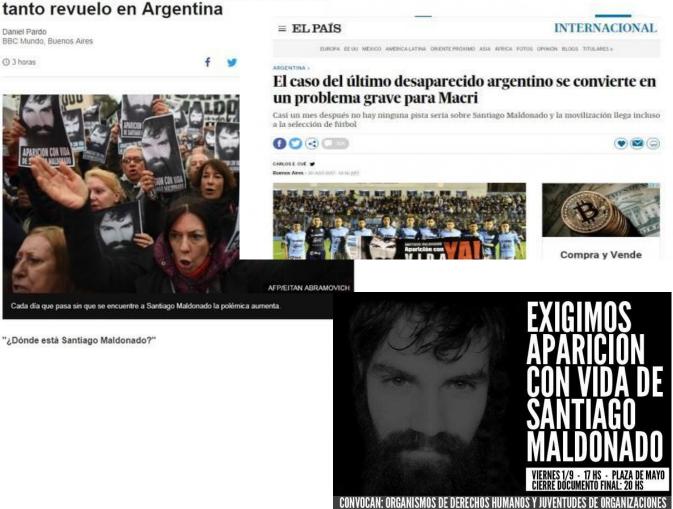


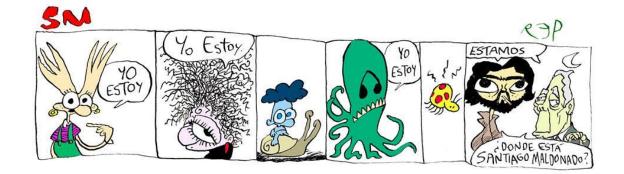
SINDICALES, POLÍTICAS, SOCIALES Y ESTUDIANTILES



LINGÜÍSTICA GENERAL

"¿Dónde está Santiago Maldonado?": por qué la desaparición de un joven genera tanto revuelo en Argentina





b- De forma sintética podemos mencionar que entre las funciones del discurso social está la de producir y fijar legitimidades, prácticas, maneras de ver y asegurar beneficios simbólicos. Esto posibilita la construcción del "mundo social" a partir de



LINGÜÍSTICA GENERAL

mecanismos que lo objetivan a través de representaciones que operan como un factor central de cohesión social, que rutinizan y naturalizan procesos sociales (Angenot, 2010, p.67).

Reflexionar sobre los conceptos abordados y ejemplificar observando los discursos del corpus ampliado. Considerar estos interrogantes a modo de organizadores:

¿Qué podemos relevar sobre lo que se dice o escribe en un sociedad y momento determinado?, ¿qué temas y saberes son los aceptables?, ¿cómo se representan esos temas sociales y las/os actores implicados?, ¿qué prácticas y maneras de abordar el tema son recurrentes o se legitiman?, ¿hay multiplicidad de puntos de vista?, ¿se identifica una imposición de temas o formas de abordar el tema?, ¿cómo se relacionan los discursos que componen el corpus respecto del tema de análisis?, ¿es posible advertir posiciones antagónicas, polémicas, de refuerzo, etc.?

Bibliografía obligatoria:

Leunda, A. I. (2011). Reseña del libro "El discurso social. Los límites de lo pensable y lo decible de Marc Angenot". En: Revista *Rétor*, 1 (1), pp. 113-118. Disponible en: http://www.revistaretor.org/pdf/Revista-R%C3%A9tor-Leunda.pdf

Bibliografía referida:

Angenot, M. (2010). "El discurso social: un problemática de conjunto". En: *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*, Primera parte, capítulo 1. Buenos Aires: Siglo XXI.