

BLOQUE TEMÁTICO N° 2 – METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

FICHA DE CÁTEDRA N°3

ENUNCIACIÓN, CONTEXTO Y REFERENCIA

Con la ficha de cátedra N°3 iniciamos el **segundo bloque temático** que tiene por objetivo acercarnos una serie de herramientas y categoría de análisis que se inscriben en un marco teórico y metodológico específico con el que comenzaremos el análisis discursivo (AD). De forma sintética, el AD es un proceso en el cual quien investiga, avanza en una serie de tareas, pasos o procesos de identificación, selección, clasificación, desarrollo y posterior análisis de ciertos elementos lingüísticos de acuerdo con el planteo teórico adoptado. Como ya vimos, el AD –como otras disciplinas o subdisciplinas dentro de las Ciencias Sociales- se pone en contacto con distintos marcos teóricos de referencia y puede tener varias posibilidades: articularse con ellos, ser subsidiaria de un marco más amplio, inscribirse como herramienta específica, entre otras.

En nuestro caso planteamos algunas coordenadas generales que nos guían en el proceso:

- el paradigma que privilegia la función comunicativa del lenguaje;
- el aporte del giro lingüístico/giro discursivo;
- la naturaleza específica y concreta del objeto de estudio;
- el desarrollo de una lingüística de corpus;
- la propuesta analítica desde un enfoque enunciativo.

En esta ficha de cátedra trabajaremos la propuesta teórica clásica de la escuela francesa iniciada por los estudios de Émile Benveniste, **la teoría de la enunciación**. Como han podido observar en los materiales de lectura obligatoria, este enfoque nos presenta una serie de categorías relevantes para poder **rastrear la presencia/inscripción de la subjetividad en los enunciados (discursos)**, nos advierte además la necesaria atención para distinguir el dominio de la lengua (estudios estructuralistas que privilegian la observación del sistema de signos) de las circunstancias únicas e irrepetibles donde ese sistema de signos se pone en uso (enunciación).

Por todo ello y en línea con el objetivo planteado más arriba, la ficha les propone recuperar lo abordado en los materiales teóricos para trabajar los contenidos en una serie de ejemplos que permitan **en primer lugar, identificar y clasificar** aquellas formas léxicas y gramaticales que nos ofrece la lengua como opciones y que en la enunciación se vuelven huellas/marcas de dicho proceso. **En segundo lugar**, realizar una **aproximación analítica** donde explicar y reflexionar sobre cómo esas huellas/marcas identificadas permiten rastrear las formas de construcción de la subjetividad en la enunciación, así como también otros rasgos que el propio proceso inscribe: contexto discursivo, referencias, deixis, formas de inscripción de la persona en el discurso, entre otras.

La observación estará orientada a identificar las siguientes categorías teórico-metodológicas: *situación de enunciación, enunciación, enunciado, enunciador y enunciatario; contexto discursivo y sus dimensiones; referencias (absolutas, cotextuales y deícticas); Deixis (persona, tiempo y espacio); inscripción de la persona en el discurso (yo, tú/vos, nosotros, persona ausente, etc.).*

● ACTIVIDAD 1. TRABAJO EN EL AULA

Iniciamos el AD a partir de hacernos preguntas que movilizan la observación de los discursos en virtud de las categorías de análisis propias de la teoría de la enunciación. En este caso, les dejamos preguntas orientadoras para trabajar con el ejemplo:

- 1- ¿Cuál es la situación de enunciación analizada? ¿Se puede identificar a los participantes? ¿Qué huellas/marcas remiten a los participantes de la situación de enunciación? ¿Qué categorías revisadas en clase permiten esa identificación?
- 2- ¿Qué elementos, rasgos se identifican que permiten recomponer el contexto discursivo? ¿Cómo se clasifican? ¿Cómo aportan en los posibles efectos de sentido construidos?
- 3- ¿Qué marcas/huellas pueden identificarse como deícticos? ¿Cómo se clasifican? ¿Qué están señalando en el enunciado?
- 4- ¿Cómo se inscribe la persona en el discurso analizado?

Post

Clarín @clarincom

Victoria Donda cruzó a Manuel Adorni por el cierre del INADI: "Tenés que salir de Instagram y caminar las calles"



clarin.com
Victoria Donda cruzó a Manuel Adorni por el cierre del INADI: "Tenés que salir de I...

7:50 p. m. · 22 feb. 24 · 59.3K Visualizaciones

9 Republicaciones 14 Citas 49 Me gusta

2 Elementos guardados

En respuesta a @clarincom 13h
En negro la tenías.

En respuesta a @clarincom 6h
Esta negra todavía tiene ganas de salir a hablar?

En respuesta a @clarincom 16h
Poné en blanco a tu esclava delinquenta

En respuesta a @clarincom 15h
Y dice Adorni que vos deberías pagar los aportes de tus empleados 🤔

En respuesta a @clarincom 2h
Tirenle un jabon a Vicky así se va y deja de molestar... la explotadora esa

En respuesta a @clarincom
Lamentablemente, su opinión vale tanto como sus acciones. Osea, nada.

En respuesta a @clarincom 15h
Salió la marrona... cierto que ahora podemos volver a decir la negra patasucias!!

En respuesta a @clarincom
Pensar que nos bancamos a L_gante cantando el Himno 🤔🤔🤔🤔 y si lo criticabas eras una discriminadora 🤔🤔

En respuesta a @clarincom 17min
Nunca te vi por mi barrio

En respuesta a @clarincom
Por si o no, Victoria ¿ya pusiste a tu empleada en blanco?

En respuesta a @clarincom 4h
Donda dejó de ayudar a Milei.

En respuesta a @clarincom 3h
Y eso justifica que?

En respuesta a @clarincom
REPUGNANTE ESTA MINA !!! ASKOOOO

En respuesta a @clarincom 16h
Vos también tendrías que conocer la calle. Busca

● ACTIVIDAD 2. DOMICILIARIA

La propuesta de la actividad domiciliaria es hacer un ejercicio con el corpus de análisis a partir de identificar y analizar las categorías abordadas en la presente ficha. Pueden considerar para ese proceso las preguntas organizadoras de la actividad 1. El ejercicio es de resolución grupal y tiene por objetivos dos cuestiones importantes:

- por un lado, que el grupo pueda identificar, clasificar las categorías vistas en el corpus de análisis y plantear las dudas que puedan surgir al abordarlas;
- por otro lado, fortalecer el proceso de escritura colaborativa que se desprende del AD realizado. Por ello es importante que cada grupo produzca un breve párrafo donde se vuelque lo analizado, así como las dudas que se presentaron al momento de su elaboración.

Importante: La producción de este ejercicio **NO** es de entrega obligatoria, aunque puede ser solicitada por el/la docente previo aviso y conforme se lo considere necesario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE LA FICHA DE CÁTEDRA Nº 3

- AA.VV. Módulo 3 – La subjetividad en el lenguaje: la enunciación. Aproximaciones analíticas en la construcción de objetos discursivos, pp.11-22. [Ficha de cátedra – sistematización Teórico-Práctica].
https://linguisticapsicologia.weebly.com/uploads/6/8/5/9/6859893/aa_vv_2020_m%C3%B3dulo_3_%E2%80%93_la_subjetividad_en_el_lenguaje_la_enunciaci%C3%B3n.pdf
- Marín, M. (2008). “La Enunciación”. En: Lingüística y enseñanza de la lengua, capítulo 3 (pp.77-112). Buenos Aires: Editorial Aique.
https://linguisticapsicologia.weebly.com/uploads/6/8/5/9/6859893/mar%C3%ADn_cap%C3%8Dtulo_3.pdf

Cómo citar este texto:

Cátedra de Lingüística General (2024). Enunciación- Contexto-Referencia. Ficha de Cátedra N°3. La Plata, Facultad de Psicología: UNLP.