

---

## *Ficha de lectura N° 3*

---



**IMPORTANTE:** La resolución de las fichas es **OPTATIVA, NO es de entrega obligatoria**. Se trata de una actividad de lectura, sistematización y análisis de los contenidos del recorrido de teóricos de la materia Lingüística General.

### **UNIDAD 3. PROBLEMAS GENERALES EN LOS ESTUDIOS DEL DISCURSO.**

3.1. Los estudios del discurso como campo transdisciplinario. Los Estudios del Discurso y los estudios Psi. Discurso vs. Lengua. Las unidades de análisis discursivo. Diferentes tradiciones en el análisis del discurso.

3.2. Especificaciones metodológicas, límites y desafíos de los abordajes discursivos.

3.3. Carácter dialógico del lenguaje verbal. Propiedades del enunciado. Géneros discursivos y esferas de uso de la lengua. El enunciado como fenómeno social.

#### **Bibliografía de lectura obligatoria**

BAJTIN, M. ([1985] 1976). "El problema de los géneros discursivos", pp. 248-293. En: Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI editores.

BENVENISTE, E. ([2010]1971). "De la subjetividad en el lenguaje". En: Problemas de Lingüística General, Tomo I, capítulo XV. México: Siglo XXI editores.

A continuación, te presentamos una serie de problemas que recorren los temas más importantes de **los estudios del discurso**. La idea es que a partir de la lectura de los textos propuestos puedas ampliar, ejemplificar, revisar y reflexionar sobre algunos conceptos claves que plantea dicha perspectiva en los estudios del lenguaje.

Guía de lectura



1. Según M. Bajtín ¿Qué relación existe entre las **esferas de la vida social y el uso de la lengua?**

2. ¿A qué se debe la **variedad y heterogeneidad** de los géneros discursivos?

3. Definir y explicar la noción de **género discursivo** según Bajtín y relacionarlo con la concepción del lenguaje como **practica social**.

4. Distinguir los géneros discursivos **primarios** de los géneros discursivos **secundarios**. Ejemplificar.

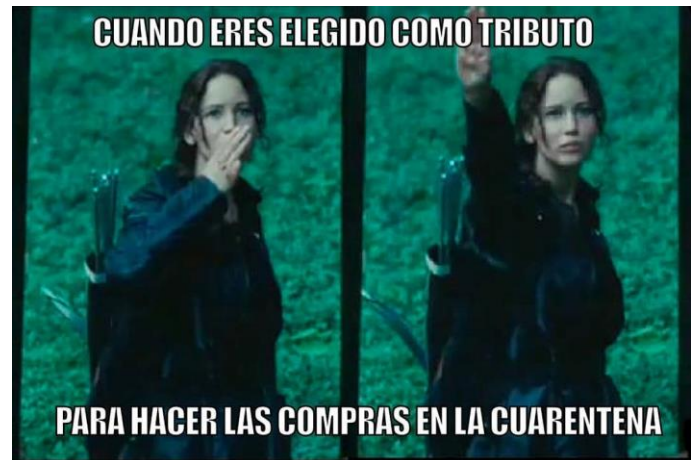
5. Bajtín establece tres componentes que caracterizan a los géneros discursivos: **tema, composición y estilo**. Brindar

una breve definición de cada uno de ellos. Buscar un ejemplo y analizarlo a partir de estos elementos que propone el autor para el abordaje de los géneros discursivos.

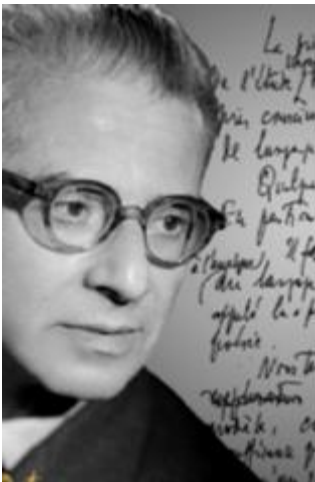
6. Elaborar, a partir de los planteos del capítulo de Bajtín, una definición integral de **enunciado**, diferenciando a éste último de **la oración**.

7. Según M. Bajtín “Todo enunciado es un eslabón en la cadena, muy complejamente organizada, de otros enunciados” ([1985]1976: 258). A partir de este fragmento, ¿Qué lugar ocupa el **concepto de dialogicidad** en la teoría bajtiniana? Reflexionar y desarrollar a partir del ejemplo:





8. Explicar, a partir de alguno/s de los conceptos anteriores esta frase de Bajtin: “No hay Adán que haya roto por primera vez el silencio del universo”.



1. ¿Por qué la comparación del lenguaje con un **instrumento** es impropia para Benveniste? ¿Con qué argumentos el autor refuta esta idea?

2. Explicar cuál es la **propiedad fundamental del lenguaje** y en qué consiste.

3. ¿Qué relación plantea Benveniste (1971) entre **lenguaje, sujeto y subjetividad**?

4. La “**subjetividad**” de que aquí tratamos es la **capacidad del locutor de plantarse como “sujeto”** (Benveniste, 1971). Desarrollar esta frase teniendo en cuenta que, para el autor, el “yo” es el centro de referencia espacial y temporal.

5. ¿Por qué la **condición de diálogo** es constitutiva de la persona? Explicar con tus palabras cómo el autor caracteriza esta **polaridad de las personas** (“yo-tú”), teniendo en cuenta la siguiente situación de comunicación:



6. En términos de Benveniste, ¿Cuáles son las **características de los pronombres personales**?
7. ¿Qué diferencia de sentido encuentra Benveniste entre **el uso de la 1º persona y la 3º en casos como, por ejemplo: yo juro/ él-ella jura**? ¿Qué intenta demostrar al señalar esa diferencia?
8. Releer el texto y encontrar las diferencias que el autor señala entre **lenguaje y discurso**.

#### **Recursos audiovisuales**

Canal FM Lenguaje. (2019, Diciembre 16). Mijaíl Bajtín. El problema de los géneros discursivos [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/dajy-SOen5Q>

Canal FM Lenguaje. (2019, Diciembre 27). Mijaíl Bajtín. Géneros primarios y secundarios [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/aMnxqS7yHj0>

Del Manzo, Ma. B. (2020). PPT Unidad 3, Introducción a los Estudios del Discurso. Bajtín. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=5fTXCNKB33g&feature=youtu.be&ab\\_channel=MariaBelenDelManzo](https://www.youtube.com/watch?v=5fTXCNKB33g&feature=youtu.be&ab_channel=MariaBelenDelManzo)