
Ficha de actividades N° 3



IMPORTANTE: La resolución de las fichas es **OPTATIVA, NO es de entrega obligatoria**. Se trata de una actividad de lectura, sistematización y análisis de los contenidos del recorrido de teóricos de la materia Lingüística General.

UNIDAD 3. PROBLEMAS GENERALES EN LOS ESTUDIOS DEL DISCURSO.

3.1. Los estudios del discurso como campo transdisciplinario. Los Estudios del Discurso y los estudios Psi. Discurso vs. Lengua. Las unidades de análisis discursivo. Diferentes tradiciones en el análisis del discurso.

3.2. Especificaciones metodológicas, límites y desafíos de los abordajes discursivos.

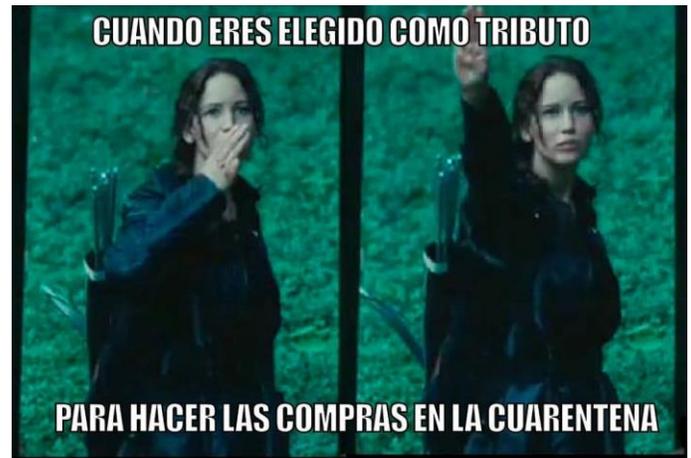
3.3. Carácter dialógico del lenguaje verbal. Propiedades del enunciado. Géneros discursivos y esferas de uso de la lengua. El enunciado como fenómeno social.

Bibliografía de lectura obligatoria

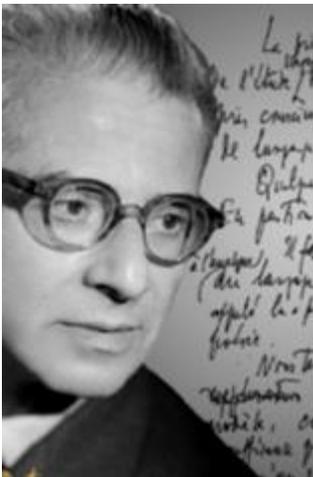
BAJTIN, M. ([1985] 1976). "El problema de los géneros discursivos", pp. 248-293. En: Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI editores.

BENVENISTE, E. ([2010]1971). "De la subjetividad en el lenguaje". En: Problemas de Lingüística General, Tomo I, capítulo XV. México: Siglo XXI editores.

A continuación, te presentamos una serie de problemas que recorren los temas más importantes de **los estudios del discurso**. La idea es que a partir de la lectura de los textos propuestos puedas ampliar, ejemplificar, revisar y reflexionar sobre algunos conceptos claves que plantea dicha perspectiva en los estudios del lenguaje.



8. Explicar, a partir de alguno/s de los conceptos anteriores esta frase de Bajtin: “No hay Adán que haya roto por primera vez el silencio del universo”.



1. ¿Por qué la comparación del lenguaje con un **instrumento** es impropia para Benveniste? ¿Con qué argumentos el autor refuta esta idea?

2. Explicar cuál es la **propiedad fundamental del lenguaje** y en qué consiste.

3. ¿Qué relación plantea Benveniste (1971) entre **lenguaje, sujeto y subjetividad**?

4. La “**subjetividad**” de que aquí tratamos es la **capacidad del locutor de plantarse como “sujeto”** (Benveniste, 1971). Desarrollar esta frase teniendo en cuenta que, para el autor, el “yo” es el centro de referencia espacial y temporal.

5. ¿Por qué la **condición de diálogo** es constitutiva de la persona? Explicar con tus palabras cómo el autor caracteriza esta **polaridad de las personas** (“yo-tú”), teniendo en cuenta la siguiente situación de comunicación:



6. En términos de Benveniste, ¿Cuáles son las **características de los pronombres personales**?
7. ¿Qué diferencia de sentido encuentra Benveniste entre **el uso de la 1º persona y la 3º en casos como, por ejemplo: yo juro/ él-ella jura**? ¿Qué intenta demostrar al señalar esa diferencia?
8. Releer el texto y encontrar las diferencias que el autor señala entre **lenguaje y discurso**.

Recursos audiovisuales

Canal FM Lenguaje. (2019, Diciembre 16). Mijaíl Bajtín. El problema de los géneros discursivos [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/dajy-SOen5Q>

Canal FM Lenguaje. (2019, Diciembre 27). Mijaíl Bajtín. Géneros primarios y secundarios [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/aMnxqS7yHj0>