

EJERCICIOS DE PRAGMÁTICA

FUENTE: [HTTP://PRAGMATICAXD.WIKISPACES.COM/EJERCICIOS+DE+PRAGMATICA](http://PRAGMATICAXD.WIKISPACES.COM/EJERCICIOS+DE+PRAGMATICA)

1. De acuerdo con los principios de la comunicación, indique si el siguiente diálogo es cooperativo, o no. Justifique la respuesta en virtud de las máximas acatadas o infringidas.

Contexto: *Un deportista (A) que forma parte de una regata es arrastrado por el viento y se pierde. Al bajar a tierra ve a un isleño (B) y le pregunta:*

A: *¿Dónde estoy?*

B: *En una isla.*

2. EL EFECTO HUMORÍSTICO DE LOS SIGUIENTES DIÁLOGOS SE BASA EN LA MISMA INFRACCIÓN DE LAS MÁXIMAS COMUNICATIVAS. ¿EN QUÉ CONSISTE ÉSTA?

○ Diálogo 1

○ A: *Hemos detectado una inquietante trasmisión en nuestra base en Antártida.*

B: *¿Qué es?*

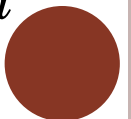
A: *Es el continente sobre el cual se encuentra el Polo Sur .*

○ Diálogo 2

○ A: *Amor, creo que tengo que decirte algo antes de que me vaya a mi partido de football.*

B: *¿Qué es?*

A: *Es un deporte en equipo en que se trata de correr detrás de un pelota para tratar de hacer goles, es decir, que la pelota entre un arco.*



3.

EXPLICAR PRAGMÁTICAMENTE EL EFECTO DE LAS SIGUIENTES FRASES:

«Lucas ya no tiene problemas con sus compañeros de oficina. Lo echaron del trabajo».

«Es verdad. No compré los libros que me pediste, compré esos y muchos más».



○ 4. Si escuchamos las frases:

○ *Pedro va verse con una mujer esta noche,*
¿en virtud de qué máxima comunicativa suponemos que no se trata de su esposa, sino de una mujer diferente?

○ *Voy a llevar al cine a unos niños,*
¿en virtud de qué máxima comunicativa suponemos que no se trata de sus hijos, sino de otros niños?



5.

¿QUÉ PRINCIPIOS COMUNICATIVOS SE INFRINGEN EN EL SIGUIENTE DIÁLOGO?

- A: *¿Cómo se llama usted?*
- B. *Mauro Guevgeozián*
- A. *¿Podría deletrearlo?*
- B. *Sí. M-A-U-R-O.*



6.

- Las tautologías (como «*la guerra es la guerra*», «*dos pesos son dos pesos*») son muy comunes en la lengua.
- ¿Qué principio comunicativo parecen vulnerar?
- ¿Puede encontrar una explicación pragmática a estas construcciones?



7. EN LA SIGUIENTE LISTA DE ENUNCIADOS, SEPRE LOS ACTOS DE HABLA INDIRECTOS, JUSTIFICANDO LA DECISIÓN.

- **Ejemplo:** *¿Puedo pedirte, por favor, que te calles?*
- **Respuesta:** Es un acto de habla indirecto, porque el acto ilocutivo de la oración interrogativa no es propiamente una pregunta, sino una orden o un ruego.



8. EJEMPLOS:

- (en el salón de clase) *Traigan la tarea.*
- (en la oficina) *¿Alguien vio mis anteojos?*
- (en la Facultad) *¿A qué hora empieza el teórico?*
- (una persona extraña está tratando de entrar a la casa de nuestro vecino) *¿Buscaba a alguien?*
- (unos amigos organizan el fin de semana) *¿Por qué no vamos al cine y luego a comer algo?*
- (un compañero a otro) *¿No me prestás los apuntes?*



9. TODAS LAS ORACIONES SIGUIENTES SON INTERROGATIVAS.

> SUPÓNGASE QUE SE TRATA DE PREGUNTAS RETÓRICAS.

> TRANSFÓRMELAS EN ORACIONES DECLARATIVAS.

- *¿Vas a preguntarme otra vez lo mismo?*
- *¿Cómo pudiste hacer una cosa así?*
- *¿Quién puede pensar una cosa así?*
- *¿No sería bueno que te callaras un poco?*



10. INTENTE DAR UNA EXPLICACIÓN LINGÜÍSTICA DEL EFECTO HUMORÍSTICO DE LA SIGUIENTE HISTORIA:



11.

INDIQUE CÓMO FUNCIONAN LAS IMPLICATURAS QUE HACEN COHERENTES LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS DE DIÁLOGO:

- **Ejemplo:** (1) **Contexto:** Dos amigos.
- **A:** *¿Me podés prestar veinte mil pesetas?*
B: *Me pescás a fin de mes.*
- **Respuesta:** Dado el supuesto, compartido por ambos interlocutores, de que "A fin de mes la mayoría de la gente se ha gastado todo el sueldo", la respuesta B implica "No tengo dinero", y por lo tanto, "no puedo prestarte nada".



EJEMPLOS:

- 2) **Contexto:** Dos amigos.
 - A: *Teherán es la capital de Turquía, ¿no?*
 - B: *Claro que sí, y Madrid es la capital del Congo.*

- (3) **Contexto:** El invitado, a la señora de la casa, a la hora del postre.
 - A: *¡Hum! Me comería todo el postre.*
 - B: *Muchas gracias. Eres muy amable.*

- (4) **Contexto:** Dos compañeros de trabajo.
 - A: *¿Venís a comer?*
 - B: *Hoy me traje comida.*

- (5) **Contexto:** dos personas, en el salón de su casa.
 - A: *¿Qué hay en la tele?*
 - B. (mirando el periódico): *Nada.*



EJEMPLOS:

- (7) **Contexto:** dos amigas, hablando de otra.
- A: *¿Qué sabes de Marta? ¿sale con alguien?*
B. *Bueno, ahora va casi todos los fines de semana a Mar del Plata.*

- (8) **Contexto:** dos amigos.
- A: *Has visto a Juan últimamente?*
B. *Yo no me trato con delincuentes.*

- (9) **Contexto:** un padre a su hijo de edad escolar.
- A: *¿Ya hiciste los deberes?*
B. *Ya hice los problemas de matemáticas.*

