

## UNIDAD 4. LA PRAGMÁTICA COMO TEORÍA DEL USO LINGÜÍSTICO

4.2 La teoría de los actos de habla. Enunciados constataivos y realizativos. Actos de habla y reglas. Máximas conversacionales. Implicaturas.

Fuentes: <http://lenguayliteratura.org/proyectoaula/ejercicios-de-pragmatica/>

<http://lengua53.wordpress.com/2013/05/06/ejercicios-pragmatica/>

Gil, J.M. *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Melusina y Ril editores, Chile, septiembre de 2001.

### Ejercicios de pragmática

#### **1º Parte**

##### **Emisiones constativas/realizativas**

##### **1. Clasificar los siguientes enunciados según la propuesta de Austin:**

1. Fito Páez dio un concierto el 26 de abril en el Luna Park.
2. El agua hierve a 100º C.
3. Hoy es lunes.
4. Prometo que vendré la semana que viene.
5. Lamento lo ocurrido.
6. Te pido que me devuelvas el libro.
7. Lo nombro duque de Oxford.
8. Dudo de que llegue temprano.
9. Me disculpo por no haber contestado a tiempo.
10. Los declaro marido y mujer.
11. Por medio de la presente determino que Ud. queda cesante.

##### **2. Completar el siguiente cuadro con las acciones realizadas en cada caso:**

EJEMPLO DE ENUNCIADO REALIZATIVO	ACCIÓN REALIZADA POR MEDIO DE LAS PALABRAS
Prometo que vendré la semana que viene	
Lamento lo ocurrido	
Te pido que me devuelvas el libro	
Lo nombro duque de Oxford	
Dudo de que llegue temprano	
Me disculpo por no haber contestado a tiempo	
Los declaro marido y mujer	
Por medio de la presente determino que Ud. queda cesante.	

**3. Completar el siguiente cuadro según el ejemplo:**

ENUNCIADO	ACTO LOCUCIONARIO Referencia y sentido	ACTO ILOCUCIONARIO Acto de habla	ACTO PERLOCUCIONARIO Efecto esperable
Prometo que terminaré con el problema de la inseguridad	Persona que promete que hará algo en el futuro	Prometer	Crear
Terminaré con la inseguridad			
Estudié gramática			
Lo declaro culpable			
Culpable			
La empresa contratista no cumplió con lo acordado			
Sostengo que la ciudad de La Plata es la capital de la Provincia			
La ciudad de La Plata es la capital de la Provincia			
... lo que quieras que no viene			
¡Te voy a agarrar a la salida!			

**2º Parte**

**1. En la siguiente lista de enunciados, separar los que, en un contexto normal, sirven para realizar actos de habla indirectos, justificando la decisión.**

**Ejemplo:** (la secretaria al director) ¿Puedo recordarle que la cita es a las ocho?

**Respuesta:** Es un acto de habla indirecto, porque el acto ilocutivo de esta oración interrogativa no es propiamente una pregunta, sino una afirmación.

- a. (en el quirófano) Pásame el bisturí.
- b. (en la mesa) ¿Han visto la sal?
- c. (en la estación) ¿A qué hora sale el primer tren para Buenos Aires?
- d. (una persona, a unos niños que están moviendo las piezas externas de un coche aparcado cerca de su casa) ¿Ese coche es Uds.?

- e. (dos amigas charlan mientras una prepara la comida) ¿Por qué no pones la mesa?
- f. (el vigilante del museo, a un visitante) Perdona, pero vamos a cerrar.
- g. (la mujer al marido) ¿Por qué no nos vamos de vacaciones a París?
- h. (una persona a otra, que la ha insultado) ¡Decímelo otra vez, si te animás!
- i. (una madre a su hijo) ¿Es que tengo que estar siempre levantando tus cosas del suelo?
- j. (en el cine) Su sombrero no me deja ver la pantalla.
- k. (un amigo a otro) ¿Por qué no se lo dices vos?
- l. (un maestro, ante un grupo de alumnos que no le hacen caso) ¿Me están escuchando?

**2. Indicar los actos de habla directos e indirectos asociados a los siguientes enunciados.**

- a. "Permítaseme decir que respaldo totalmente la orden del director." Directo/Indirecto
- b. "Creo que me has estado buscando." Indirecto/Directo
- c. "Me veo obligado a pedirte que te marches." Indirecto/Directo
- d. "¿No crees que deberías llamar a tu madre?" Indirecto/Directo

*Todos dependerán del contexto, ya que tienen diferentes posibles interpretaciones.*

**3. ¿Cómo podemos explicar la situación descrita en el siguiente texto desde el punto de vista de la teoría de actos de habla?**

*[En Mauritania] Con respecto al divorcio, el trámite se limita a un comunicado de intenciones al imán – guía espiritual–. También hay una fórmula que consiste en repetir tres veces, ante testigo, las palabras "me divorcio", con lo que la unión se anula instantáneamente.*

*Muchos hombres en ataques de ira pronuncian estas dos palabras y luego se arrepienten. Pero al tercer divorcio, la ley les impide volverse a casar con la misma mujer. A raíz de esto se ha extendido una costumbre que consiste en que el hombre pide a su mejor amigo que despose a su mujer y se divorcie de ella sin haberla poseído. De esta forma él podrá volverse a casar con su antigua esposa. Esta costumbre es tan popular que incluso en la televisión de Senegal, el país vecino, una serie cómica de gran éxito cuenta los riesgos de esta práctica. El más frecuente es que el amigo decide no divorciarse. (El País Semanal, 17/VIII/1997: 51, tomado de J. Portolés, 2004, Pragmática para hispanistas, 184.)*

**4. Observar el siguiente cartel encontrado delante de la puerta de un garaje:**

<p>Salida de vehículos. Gracias.</p>
--

- a. ¿Qué máximas se están violando? ¿Se justifica esa violación?
- b. ¿Qué implicaturas se pueden sacar de este enunciado?

**5. Observar los siguientes enunciados. ¿Tienen significados implícitos? Si la respuesta es afirmativa, determinar si se trata de implicaturas o presuposiciones (tener en cuenta que éstas se derivan directamente del significado semántico de las expresiones).**

Fernando y Nuria son novios. Estos enunciados los dice Manuela a Elena, ambas amigas de Nuria.

- a. Fernando y Nuria viven juntos desde hace unos meses y lamento que le vaya tan bien con ese.
- b. Aunque Fernando dejó de acosarla cuando Nuria se fue de vacaciones, se salió con la suya y la convenció de que volvieran a salir juntos.
- c. Me da pena que una tía como ella salga con Fernando.
- d. Me parece que Nuria nunca ha dejado de estar enamorada de Tomás.
- e. Ahora veremos qué ocurre cuando se le abran los ojos.

**6. Analizar la siguiente situación, tomada de la vida real:**

Alberto, joven aspirante a escritor, enseña a Carmen, que es escritora consagrada y mujer un poco pedante, un cuento que ha escrito, para que le dé su opinión. No le dice que quiere presentarlo a una revista literaria, pero es algo que puede sobreentenderse, ya que Alberto quiere empezar a publicar sus cosas, y Carmen lo sabe. Al leer el cuento, Carmen descubre que la protagonista es una caricatura de ella misma. Entonces, Carmen escribe una nota a Alberto:

*“Tu cuento está bastante bien. Me alegro de que no lo hayas escrito para publicarlo, sino como un divertimento para nosotros. Me he reído mucho con la protagonista. Tienes mucho sentido del humor, y eso es bueno para escribir. Saludos.”*

**7. Intentar reconstruir el proceso deductivo por el que el A infiere la implicatura principal más probable de la respuesta de B en el ejemplo siguiente. Indicar cuáles serían las premisas implicadas que le permiten a A obtener dicha implicatura?**

a. – *¿Has visto la película que estrenaron ayer?*

b. – *Nunca voy a ver melodramas.*