

Unidad III. Funcionalismo

(*)HALLIDAY, M.A.K. ([1978] 1998). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado.* (2da. Ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

| ASPECTO RELEVANTE DEL CONTEXTO | FUNCIONES | ENFOQUE DESDE EL QUE SE ANALIZA LA CLÁUSULA | SISTEMAS QUE SE PROYECTAN EN LA ESTRUCTURA DE LA CLÁUSULA | TIPO DE SUJETO |
|--|--|---|---|--|
| <p>CAMPO</p> <p><i>Acción social – Tema</i></p> <p><i>Ideología</i></p> | <p>Conceptual/Ideativa</p> <p>(experiencial-lógica)</p> <p><i>El uso de la lengua para representar cosas, ideas y relaciones</i></p> | <p>Como representación</p> <p>1</p> | <p>Transitividad</p> <p><i>Procesos, roles participantes y, eventualmente, circunstancias</i></p> | <p>Lógico</p> <p>(expresa el participante que lleva a cabo el proceso)</p> |
| <p>TENOR</p> <p><i>Relación entre los participantes y tipo de interacción</i></p> <p><i>Ideología</i></p> | <p>Interpersonal</p> <p><i>El uso de la lengua para interactuar con otros</i></p> | <p>Como intercambio</p> <p>2</p> | <p>Modo (<i>mood</i>)</p> <p><i>Modalidades declarativa, interrogativa e imperativa</i></p> | <p>Gramatical</p> <p>(expresa el sujeto del verbo, concuerda con él)</p> |
| <p>MODO (<i>mode</i>)</p> <p>Recursos que se usan para producir un texto adecuado a la situación</p> <p><i>Medio: oral - escrito</i></p> | <p>Textual</p> <p><i>El uso de la lengua para crear textos</i></p> | <p>Como mensaje</p> <p>3</p> | <p>Estructura temática</p> <p><i>Tema-Rema</i></p> <p>Distribución de la información</p> <p><i>Dado-Nuevo</i></p> | <p>Psicológico (Tema)</p> <p>Psicológico (Dado)</p> |

| HECHOS RELEVANTES DEL CONTEXTO DE SITUACIÓN | EJEMPLO DE CONTEXTO DE SITUACIÓN 1 | EJEMPLO DE CONTEXTO DE SITUACIÓN 2 | EJEMPLO DE CONTEXTO DE SITUACIÓN 3 |
|---|---|---|------------------------------------|
| <p>CAMPO</p> <p>Acción social – Tema Ideología (<i>Entendida como la manera en que el hablante entiende y actúa sobre la experiencia.</i>)</p> | <p>Clase en un aula de la Facultad de Psicología</p> <p>UNLP</p> <p>La gramática sistémica-funcional</p> | <p>Invitación a celebración acto académico.</p> <p>Inauguración del nuevo edificio.</p> | |
| <p>TENOR</p> <p>Participantes: Relación entre ellos y tipo de interacción</p> <p>Nivel de formalidad</p> <p>Ideología</p> | <p>Docente (en la mayor parte del tiempo, emisor).</p> <p>Alumnos (en la mayor parte del tiempo, receptores)</p> <p>Intercambio formal.</p> | <p>Emisor:</p> <p>Receptor:</p> <p>Nivel de formalidad:</p> | |
| <p>MODO</p> | <p>Vocabulario específico (vinculado a la lingüística).</p> <p>Formas de expresión didáctica.</p> <p>Medio: oral (con soporte del medio escrito y/o audiovisual).</p> | <p>Estructura de un mensaje de invitación formal.</p> <p>Fórmulas de tratamiento protocolares.</p> <p>Medio: escrito.</p> | |

Texto fuente de cuadro sintetizador:

Gil, José María. *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Editorial Melusina y Ril editores, septiembre de 2001.